

2015年 第6回すみだストリートジャズフェスティバル

出演バンド第二次募集要項

日時 2015年8月15日(土)・16日(日) 10:00~18:00 (予定:一部特別会場は延長あり)
会場 錦糸町駅、押上駅、とうきょうスカイツリー駅を中心として墨田区内
屋内外約30ステージを予定(ジャズバスを含む)
主催 すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

1. 第二次募集

募集期間:5月10日(日)~5月20日(水)の11日間

結果発表:5月31日(日)

2. 応募要領

応募音源の準備など応募方法の詳細、今後のスケジュール、出演条件及びその他確認事項については、次のページから始まる第一次募集時の第6回バンド募集要項を参照してください。

3. 注意事項その他

- ・第一次募集の結果如何に拘らず応募は可能ですが、第一次募集で出演できるバンドが抽選となる場合において、まだ出演が決まっていないバンドを優先することがあります。
- ・開催日1日につきステージ別1回の応募のみ受付けます。(ジャズバスは除く)。
- ・応募音源映像について、応募申込みの内容(フェスティバル当日のバンド編成)と応募音源映像の内容(編成、人数など)が異なる場合、エントリー違反となり選考対象外となります。
- ・ドラムとピアノ(キーボード)の持込みとなるステージは、「ステージ一覧表」内の「D」及び「P」欄に「△」で表しています。このようなステージ(「みずほ銀行前」など)で、エントリーフォームに持ちこむことを明記していない場合、選考対象外とします。
- ・バンドメンバー全員の本名(姓名)を必ずエントリーフォームに記入して下さい。
- ・すみだジャズのドメイン(@sumida-jazz.jp)で送信したメールが、受信されていないのではと思われるケースが少なからずあります。メールソフトの設定により迷惑メールとして処理されているおそれがありますので、お使いのメールソフトの設定を確認して下さい。
- ・募集するステージ、枠数などは別途ゴールデンウィーク明けに公式サイト内で発表します。
- ・第二次募集後にもステージに空きが残った場合は第三次募集を行います。
- ・各ステージの機材については、ステージ機材一覧表(公式サイト内公開中)を参照してください。

お問い合わせ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

バンド・ステージ委員会

E-Mail: band2015@sumida-jazz.jp

2015年 第6回すみだストリートジャズフェスティバル

出演バンド募集要項

日時： 2015年8月15日（土）・16日（日）10:00~18:00（予定、一部会場は延長あり）

会場： 錦糸町駅、押上駅、とうきょうスカイツリー駅を中心とした墨田区内
屋内外約35ステージを予定（ジャズバスを含む）

主催： すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

1. 応募要領

(1) 演奏動画（応募音源）のYouTubeへの投稿

- ・動画のみ受け付けます、静止画像は受け付けません（選考対象外）。
- ・映像は、バンドメンバー全員が映っていること、かつそれぞれのメンバーのパート（楽器）が判別できる映像であること。
- ・必ずフェスティバル当日に演奏する編成での動画であること。
- ・応募音源は5分程度の時間であること。
- ・ステージで再現可能な音源であること。（すみだストリートジャズフェスティバルは生演奏が基本、ステージでのCD・MD等の使用（所謂カラオケ）は不可です。但し、トリフォニー小ホールでのゴスペルステージはCD等のカラオケ伴奏を認めます。）
- ・YouTube以外の他の動画サイトへの投稿、バンドのホームページ上の演奏動画及びCD等の送付による応募音源は受け付けません。
- ・上記事項が守られていない応募音源は選考対象外です。

(2) エントリーフォームへの記入

- ・エントリーフォームは、募集期間中にすみだジャズホームページ上に掲載します。
- ・別途ホームページに掲載する「エントリーフォーム記入要領」に従い記入のこと。
- ・バンドメンバー全員の本名を必ず記入のこと。

(3) 応募と受付

- ・応募音源のYouTubeへの投稿とエントリーフォームからの応募の双方をもって応募完了。
- ・自動応答による応募受付とエントリー番号通知のメールの送受信をもって受付完了。
- ・開催日1日につきステージ別1回の応募のみ受け付けます。（ジャズバスは除く）
- ・ステージの概要は、別途ホームページ上に掲載する「一次募集ステージ一覧表」を参照のこと。

(4) 募集期間： 2015年3月28日（土）～4月12日（日）

2. 選考結果通知とその後の予定

(1) 選考結果通知： 5月10日（日）

- ・選考を通過した応募バンド数が設定したステージの演奏枠数を超過した場合には、各ステージの開催

日毎に抽選を行い出演バンドを決定します。

- ・迷惑メール設定等により選考結果通知が届かないケースがあることに注意。

(2) 二次、三次募集： 5月～6月

- ・出演バンドがステージの設定演奏枠数に達していない場合並びに新たにステージが設けられた場合に、二次及び三次募集を行います。(場合によっては、行わない)

(3) 出演スケジュール決定通知： 6月上旬

(4) バンドミーティング： 7月5日(日)

3. 出演条件

(1) 街に調和する音楽

- ・演奏ジャンルはジャズに限定しないが街に自然に調和する音楽であること。
- ・街がステージであるため商店街や近隣住民へ配慮し大音量で演奏可能なステージは設置していません。
- ・「ストリートジャズに相応しい＝街に自然に調和する＝街にやさしい音楽」を念頭に、エレクトリックからアコースティックへ楽器を持ち替える、音量を下げる等の工夫を。
- ・音量過大な演奏についてはスタッフの判断にて演奏を中断する場合があります。

(2) 7月5日(日) 開催のバンドミーティングへの出席

- ・所要時間は2～3時間を予定、会場並びに時間については後日連絡します。
- ・各バンド1名のみ(開催当日現場に来るバンド代表者又はメンバー)の出席とします。
- ・全体説明の後、出演ステージ毎にステージディレクターを交えてステージの運営・進行等についての打ち合わせ、及び楽器・アンプ等の貸し借りなどの各バンド間のやりとりを行います。

(3) 運営費拠出への協力

- ・オリジナルバンドTシャツ(出演バンド用、背面に全出演バンド名記載)の購入(任意)。
- ・オリジナルTシャツ(一般販売用)の購入(任意)。
- ・演奏時における聴衆へのTシャツ購入(運営費拠出のため)の呼びかけ。

すみだストリートジャズフェスティバルは全ステージ入場無料なため、運営する財源は広告料や協賛金、開催当日の飲食・物品販売の売上にて賄われていて、特にオリジナルTシャツの売上は大きな割合を占め、健全な継続運営になくってはならないものとなっています。

4. その他確認事項

(1) 雨天の場合

- ・雨天の場合、一部ステージは中止。小雨等微妙な天気の場合は、原則開催します。
- ・台風などによりやむを得ず、フェスティバル全体を中止する場合があります。
- ・中止する場合のみ、ステージディレクターより連絡します。

(2) 楽器・機材

- ・各ステージに準備する楽器・機材については、別途ホームページ上に掲載する「ステージ一覧概要表」を参照のこと。
- ・「ステージ一覧概要表」に記載のない楽器用アンプ、譜面台、シールド、DI 等準備しません、各バンドの持込みとなります。（本年も機材レンタル業者の出張出店を予定しております）
- ・PA 及び過度な音量を発生させるアンプなどの持込みは禁止です。
- ・ステージロケーションにより設置する PA 機材は異なり、小規模ですと 100W 程度の装置です。
- ・基本的に PA オペレーターはおりません。
- ・ほとんどのステージでスピーカーはステージ後方（奏者の後方）に設置し、モニターも兼ねています。

(3) 演奏

- ・演奏時間は一部のステージを除き 40 分間、転換時間は原則 10 分～20 分間。
- ・何らかの事情で開始予定時刻より演奏が開始できなかった場合でも、終了予定時刻で終了とします。

(4) 駐車場

- ・駐車場は準備しません、各バンドでの民間駐車場の手配となります。

(5) 配信画像の使用権について

- ・当フェスティバルにて USTREAM 配信された映像、及び当フェスティバル内で撮影された写真・動画の使用権については、すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会に帰属するものとし、今後の当フェスティバルの宣伝のため使用します。

問合せ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

バンド・ステージ委員会

E-Mail : band2015@sumida-jazz.jp