

2025 年 すみだストリートジャズフェスティバル

出演バンド募集要項

1. はじめに

すみだストリートジャズフェスティバルは、錦糸町駅、錦糸公園を中心に街中にあふれる音楽を、老若男女問わず誰もが気軽に楽しめるイベントです。

本イベントの主催・運営は、全メンバーがボランティアで構成されているすみだストリートジャズフェスティバル実行委員会で行っており、主役は、観客、様々な形で協力して下さる方々、そしてバンドの皆さん、一人ひとりです。私たち皆で作るこのイベントに、是非プレーヤーとして参加して下さい。

※感染症や天候の状況等の不可抗力によって開催が中止となる可能性があります。すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会が中止と判断した場合は、速やかにご連絡いたします。

2. 開催概要

開催日時

2025 年 10 月 18 日（土） 午前 10 時から午後 18:00 まで（時間は目安です）

2025 年 10 月 19 日（日） 午前 10 時から午後 18:00 まで（時間は目安です）

※屋内ステージは雨天開催ですが、屋外ステージは荒天の場合、中止することもあります。

3. 会場

エリア：錦糸町駅、錦糸公園、スカイツリー周辺及び両国駅周辺とした屋内外ステージ。（例年実施していましたジャズバスはありません。）

4. 応募資格

(1) 街に調和する音楽を演奏する

- ・演奏ジャンルはジャズに限定していませんが、街に自然に調和する音楽を演奏して下さい。
- ・街がステージであるため近隣に配慮し、基本的に大音量で演奏可能なステージはありません。
- ・音量過大な演奏については、現場スタッフの判断にて演奏を中止とします。

(2) バンドミーティングへの出席

- ・今年は 9 月7日(日)に、錦糸町駅周辺にて行いますので、必ず出席して下さい。詳細日程は後日お知らせします。
- ・各バンド 1 名のみ（当日出演するバンド代表者又はメンバー）の出席とします。
- ・バンドミーティング後に会場のロケハンを行います。
- ・今年はオンラインミーティングの実施はありません。

(3) オリジナル T シャツ購入他による運営費拠出への協力

- ・すみだストリートジャズフェスティバルは全ステージ入場無料としている為、運営の財源は広告料や協賛金・募金、開催当日の飲食・物品販売の売上となっています。なかでも、オリジナル T シャツの売上は大きな割合を占め、健全な継続運営になくてはならないものとなっています。演奏時には、聴衆の方へ運営費拠出のためにオリジナル T シャツの購入と募金の呼びかけをお願いします。
- ・背面に全出演バンド名をプリントした「バンド T シャツ」を毎年作成しています。出演バンド専用

で一般販売はしませんので、出演バンドの皆様には是非購入下さい。

- ・ご寄付の場合は、別途実行委員会までお問い合わせください。

(4) ステージ設営、運営、撤収作業に協力

- ・当日最初に演奏するバンドはステージ設営の手伝い、演奏後におけるステージディレクターの補助、最後に演奏するバンドはステージ撤収作業の手伝いをお願いします。

(5) メンバー全員が未成年（18 歳未満）の場合の同意書の提出

- ・実行委員会所定の同意書に、メンバーの保護者の方の署名後提出してください。

5. 応募時の注意事項

- ・後日ホームページに「第一次募集ステージ一覧」及び「ステージ機材一覧（一次募集）」を掲載しますので、ステージ及び機材の概要についてそれぞれを参照して下さい。
- ・応募時に通知されるエントリー番号は、応募受付後の連絡等に使用しますので、必ず番号を控えておいて下さい。

- ・全日程を通じて 1 回のみの応募受付です。複数の応募の場合は、最後の応募のみ受付となります。
- ・複数のバンドにそれぞれメンバーとして出演する場合でも実行委員会では出演時間の調整は一切行いません。

出演時間が重複した場合、バンドミーティング内で同じ出演場所の他のバンド様とご自身でご調整下さい。

- ・虚偽の申請による重複応募などが行われた場合、関係するバンドは全て応募取り消しとします。
- ・業者の機材を使用する一部のステージにつきましては、機材費用を分担して頂きます。詳細は後日発表するバンド応募に記載しますので、費用、支払い方法などご確認いただければと思います。

～注意～

毎年、下記の記載要項に準じ、要項通りに記載していない状態にてエントリーが多く見受けられます。この場合、落選もしくは審査対象外になります。特に多いのが以下の項目です。

- ・バンドメンバーの本名の記載漏れ
- ・バンドメンバーの担当楽器の記入もれ。
- ・フォーム記載のバンド人数と応募動画の人数不一致
- ・動画の不備（演奏メンバー全員が写っていない、極端に長いもしくは短い動画）
- ・動画視聴が不可能（動画アップロード時の不備など）
- ・演奏パートの不記載
- ・ステージの人数とエントリー人数の不一致（ビッグバンドを除く）

上記内容を確認してエントリーをお願い申し上げます。また、不明な点は後述のメールアドレスからご質問ください。

6. 応募方法

(1) 応募期間： 2025 年 4 月 27 日(日)00:00～2025 年 5 月 11 日(日)23:59

(2) 応募動画

- ・生演奏の動画のみ受け付けます。静止画像に音楽データを合わせた動画は選考対象外となり、PV(プロモーションビデオ)や編集した音源等も選考対象外です。
- ・応募動画は、次の事項に全て該当していない場合選考対象外となります。

- ① バンドメンバー全員が演奏している状態で映っていること。
- ② それぞれのメンバーのパート（楽器）が判別できる映像であること。
- ③ フェスティバル当日に演奏する編成での動画であること。

④ 応募動画は 5 分程度の時間であること。

⑤ 応募時に希望するステージで再現可能な音源・編成であること。

※他所でのライブ動画、リハーサル時の動画でも可です。

※アカペラ・ゴスペル等を除き、ステージでの CD 等伴奏使用によるアテフリは不可です。

※ビッグバンドなど人数が多くなる場合には、ビデオ切り替えなどにより、投稿ビデオの時間内で全員の演奏風景が確認できるように編集して下さい。この際、映像と音声の多少のずれは構いません。

(3) 応募の手順

① 「(2) 応募動画」の内容に合致している動画を YouTube へ投稿する。

② この時、YouTube の動画ファイルは「限定公開」の設定でも構いません。

※YouTube 以外の動画投稿サイトでの応募は、選考対象外となります。

③ YouTube の動画 URL を確認（コピー）する。

④ すみだジャズの公式ホームページの「バンドエントリー」より、応募受付用のエントリーフォームに必要事項を入力し、登録ボタンをクリックする。

⑤ 応募受付完了のメールが届いている事を確認する。受信したメールの登録内容が間違っている場合は、「band2025@sumida-jazz.jp」までご連絡下さい。この応募受付完了のメールが届いていない場合、受付は完了されていません。エントリーフォームに再度必要事項を入力し、もう一度エントリーを行って下さい。

(4) アーティスト写真（任意事項）

・アーティスト写真として応募時に画像（容量 1MB まで）を登録可能で、出演確定後にすみだジャズのホームページに掲載されます。エントリーフォームでの応募時に写真を登録しない場合でも、応募完了後に下記アドレス宛てに送信することで写真を登録できます。

・件名は「アーティスト写真」として、メール本文にエントリーナンバー、バンド名、代表者名を必ず記載してください。

写真送付先：band2025@sumida-jazz.jp

※エントリーフォームへの記入内容の注意事項

・バンド代表者名は本名にて記入して下さい。

・バンドメンバーは、全員が特定できる名前とパートを必ず記入して下さい。

・電話番号は代表者の携帯電話の番号を記入して下さい。事前連絡・当日連絡に使用します。

・個人情報につきましては当実行委員会において、すみだストリートジャズフェスティバル開催の為にのみ使用し、適切に管理いたします。ただし他の団体から出演依頼などの問い合わせがあった場合、実行委員会よりご連絡を差し上げる場合がございます。

・選考結果発表後の無断キャンセル（連絡が取れなくなる、当日連絡なく参加されない）の場合は来年以降のご応募をお断りする場合があります。またその情報を他のフェスティバル運営団体と共有することがありますので、ご注意下さい。

7. 選考結果通知とその後の予定

(1) 選考

・すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会が設定したステージの性格及び出演バンドの編成・スタイルなどと、エントリーフォームに記入された応募内容と演奏動画から実行委員会の判断により、出演可否の選考をします。

・出演枠を上回る応募があったステージへの応募については、機材構成、演奏ジャンル及び出演日が同一の別のステージへの出演に振り替える場合があります。

・選考を通過した応募バンド数が設定したステージの演奏枠数を超過した場合には、各ステージの開催日毎に抽選を行い、出演バンドを決定します。

・バンド出演可否の理由・詳細につきましては一切お答えできません。

(2) 選考結果通知： 2025 年6月15日（日）

- ・選考結果の通知はメールで行います。選考結果通知のメールが受信されていないケースが多々ありますので、迷惑メールの設定等に注意して下さい。
- ・選考または選考結果発信者（ボランティア）の都合により、選考結果通知が遅れる可能性があります。通知予定日を 3 日過ぎても通知が届かない場合はバンド・ステージ委員会へ問い合わせして下さい。
- ・選考結果通知に記載している期限内に、出演の確定連絡をバンド・ステージ委員会まで通知して下さい。期限内にご連絡がない場合、出演キャンセルとさせていただきます。

(3) 二次募集：6 月 15 日（日）～6 月 22 日（日）（予定）

- ・出演バンドがステージの設定演奏枠数に達していないステージ並びに新たに設けたステージを対象として二次募集を行います。（場合によっては、三次募集も行います）

(4) 出演スケジュール決定通知：8 月上旬

- ・出演スケジュールはバンド・ステージ委員会にて決定します。複数バンドの掛け持ちで生じる演奏時間のバッティングについては調整しません。

(5) バンドミーティング：9 月7日

- ・原則、後日指定する場所まで、必ずバンド代表者又はメンバーが出席して下さい。
- ・座席に余裕がない為、各バンド1名でお願いします。

※バンドミーティングに出席していないバンドは、出演する事ができませんので、ご注意ください。

8. 感染症関連

- ・感染症の況等により、出演予定のステージが中止となった場合でも代替ステージへの振替は行いません。
- ・各ステージ及び実行委員会が定める感染症対策に従って下さい。

9. その他確認事項

(1) 雨天の場合

- ・雨天の場合、一部ステージは中止となります。小雨等微妙な天気の場合は、原則開催します。
- ・感染症や台風などによりやむを得ず、フェスティバル全体を中止する場合があります。
- ・中止する場合のみ、ステージディレクターより代表者に電話等で連絡します。

(2) 楽器・機材

- ・各ステージに準備する楽器・機材の概要については、別途ホームページ上に掲載する「ステージ機材一覧」を参照して下さい。詳細は、バンドミーティングにてお知らせする予定です。
- ・譜面台、シールド、DI 等は準備しませんので、各バンドで持参して下さい。
- ・楽器用アンプを用意していないステージでは必要に応じて各バンドで用意して下さい。
- ・ドラムセットを設置するステージでは、最低限下記を準備します。その他演奏に必要なシンバル等各バンドの持込みとなります。

バスドラム（含むペダル）、スネア（含むスタンド）、タム x 1、フロアタム x 1、ハイハット（含むスタンド）、クラッシュシンバル（含むスタンド）

(3) PA

- ・PA の持込みは禁止です。また、過度な音量を発生させるアンプなども持込み禁止です。
- ・設置する PA の最小構成は下記になり、ボーカルアンプ程度となります。
4ch アンプ内蔵パワーミキサー、スピーカー、マイク 2 本、ケーブル及びスタンド類。
- ・ステージロケーションにより設置する PA 機材は異なり、小規模ですと 100W 程度の装置です。
- ・基本的に PA オペレーターはいませんので、PA の調整は出演バンド自身で行って下さい。
- ・ほとんどのステージでスピーカーはステージ後方（奏者の後方）に設置し、モニターも兼ねています。

(4) 演奏時間

- ・演奏時間は、ステージによりますが 30 分又は 40 分間、転換時間は 10 分～30 分間です。
- ・出演バンドの都合で開始予定時刻より演奏が開始できなかった場合でも、終了予定時刻で終了とします。機材の不備、故障、停電等出演バンドに帰することのない事情（天候は除きます）の場合は、決められた演奏時間とします。
- ・演奏終了後は次の出演バンドの演奏開始時間に影響がないように、速やかに撤収作業を行って下さい。

(5) 駐車場

- ・駐車場の用意はしませんので必要な場合は、各バンドで民間駐車場を利用して下さい。

(6) 画像の使用権について

- ・フェスティバル内で撮影された写真・動画の使用権については、実行委員会に帰属するものとし、今後のすみだジャズの宣伝のため使用します。応募時点で、本件について許諾したものとみなします。

(7) 動画配信

- ・一部のステージで当日ライブ配信し、フェスティバル終了後もアーカイブとして YouTube 上に動画を残します。

9. よくある質問

(1) 応募関連

Q. 他のフェスティバルで録画した動画があるけど、この動画で応募してもいい？

A. バンドメンバー全員が映っていれば OK です。（当日のバンド編成と同じであればOKです。）

Q. ビックバンド編成なので、メンバー全員が出演できないかもしれないけど、応募してもいい？

A. ビックバンド編成であれば、多少の人数変更は可能です。但し、メンバー増員はなくても楽器の種類が増える場合には、変更後の編成での応募動画の提出が必須となります。

Q. 未成年メンバーだけで演奏するバンドですが、応募してもいい？

A. 応募は可能です。但し、代表者は保護者（成人の方）でお願いします。

Q. 当日、飛び込みでメンバーが増えるかも？

A. パーカッションや手拍子、タンバリン等であれば応募動画の変更は不要ですが、それ以外の楽器・ボーカルが追加となる場合は応募動画の変更が必要です。速やかにバンド・ステージ委員会まで変更した応募動画のURLをご連絡ください。変更のご連絡がない場合、ステージディレクターの判断により演奏を中止していただく場合があります。

Q. 応募完了後にメンバーが追加になりました！

A. メンバー追加後の編成で応募動画を速やかに再提出してください。

Q. 応募完了後に楽器の編成やメンバーが変更になりました。

A. 変更後の編成、メンバーで応募動画を速やかに再提出してください。

(2) 選考結果

Q. 選考結果のメールは何時ごろに届きますか？

A. 各実行委員が手動にてメール配信をしているため、配信時間はバラバラです。但し、通知日には必ず配信するように指導しています。万が一、通知日にメールが届いていない場合は、バンド・ステージ委員会までご連絡下さい。

(3) 当日の演奏時について

Q. CD やバンドオリジナルグッズの販売は可能ですか？

A. 可能です。ただしすみだストリートジャズフェスティバル実行委員会では一切責任を持ちませんので、バンド様の責任下で実施してください。

Q. ライブの告知等は可能ですか？

A. 演奏後、次の出演者の邪魔にならない範囲で行うことができます。

Q. 当日演奏時に楽器、機材その他出演バンドの荷物は見てもらえますか？

A. 荷物の置き場はご用意していますが、荷物の管理は一切行いません。荷物の管理は各バンドの責任においてお願いします。

Q. 当日、メンバーの体調不良、その他来られなくなった場合でも演奏できますか？

A. 演奏可能です。代役（トラ）につきましてはステージディレクターにご確認ください。

10 お問い合わせ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会 バンド・ステージ委員会

(E-Mail : band2025@sumida-jazz.jp)

※エントリー完了後のお問い合わせについては、必ずエントリー番号とバンド名、応募時の代表者名をメールにご記載下さい。