

# 2019年 第10回すみだストリートジャズフェスティバル

## 出演バンド第二次募集要項

日時： 2019年8月17日（土）・18日（日）10:00～18:00（予定、一部会場は延長あり）  
会場： 錦糸町駅、両国駅、押上駅、とうきょうスカイツリー駅を中心とした墨田区内  
屋内外約45ステージを予定（ジャズバスを含む）  
主催： すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

### 1. 第二次募集

募集期間：4月25日（木）～ 5月5日（日）23時59分まで

### 2. 注意事項

- ・ 第一次募集の結果如何に拘わらず応募は可能ですが、第一次募集の結果で出演となったバンドが抽選となる場合において、まだ出演が決まっていないバンドを優先することがあります。
- ・ 全日程を通じて1回、1ステージのみの応募受付です。但し、「ジャズバス」及び「すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね」との重複応募は可能です。  
複数の応募があった場合は、最初の応募のみの受け付けとなります。

### 3. 応募要領等

- ・ 応募資格、応募方法、選考基準及びその他確認事項については「第一次バンド募集要項」を参照して下さい。
- ・ 第二次ステージ一覧表等ステージに関する資料は、4月24日（水）頃にホームページに掲載します。

### 4. 選考結果通知とその後の予定

(1) 選考結果通知： 5月25日（土）

- ・ 選考結果通知メールが届かないケースがありますので、迷惑メールの設定に注意して下さい。
- ・ 選考の都合により、結果通知が遅れる可能性があります。予定日を3日過ぎても通知が届かない場合はバンド・ステージ委員会 ([band2019@sumida-jazz.jp](mailto:band2019@sumida-jazz.jp)) へ問い合わせして下さい。

(2) 出演スケジュール決定通知： 5月29日（水）（予定）

- ・ 出演スケジュールはバンド・ステージ委員会にて決定します。複数バンドの掛け持ちで生じる演奏時間のバッティングについては調整しません。エントリー時に出演希望日を分ける等をして下さい。

(3) バンドミーティング： 6月30日（日）

- ・ 6月30日（日）開催のバンドミーティングへの出席が必須です。

## 5. その他

一次募集において、お問い合わせ頂きました内容について、Q & Aを追記しますので、ご確認ください。

Q1. 応募動画に入っているメンバー1人 or 数人が都合で出演できないのですが、この動画で審査してもらえますか？

A1. エントリーフォームに記載された内容と応募動画の内容に違いがある場合、選考対象外となります。

Q2. メンバーが演奏する楽器が曲によって変わります。どのように記入したらよいでしょうか。

A2. メンバーのパート記入欄に楽器を持ち変える事と、使用する楽器名を記入してください。また、メインで使用する楽器名は最初に記入するようにしてください。

Q3. 応募動画が5分を超えてしまっているのですが、審査してもらえますか？

A3. 開始から5分までの内容で審査します。

Q4. 募集ステージのバンド人数を下回る or 超過する場合でも審査してもらえますか？

A4. 設定されている人数以外である場合は審査対象外となります。

Q5. 応募動画は複数の曲を切り貼りした物でも大丈夫ですか？

A5. 最低でも1曲あたり1分程度確保してください。短時間で次の曲へ変更されると審査できません。

Q6. 応募動画ではグランドピアノを使用していますが、フェスティバル当日は電子ピアノで演奏する予定です。この応募動画でも審査してもらえますか？

A6. グランドピアノで演奏された応募動画でも審査は行います。

---

問合せ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

バンド・ステージ委員会 (E-Mail : band2019@sumida-jazz.jp)