

2019年 第10回すみだストリートジャズフェスティバル

出演バンド募集要項

日時： 2019年8月17日（土）・18日（日）10:00～18:00（予定、一部会場は延長あり）
会場： 錦糸町駅、両国駅、押上駅、とうきょうスカイツリー駅を中心とした墨田区内
屋内外約40ステージを予定（ジャズバスを含む）
主催： すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

1. はじめに

(1)開催内容について

- ・すみだジャズは、市民ボランティアが中心となり実行委員会スタッフをはじめ、当日ボランティア・地元住民・企業と交流しながら2010年より毎年実施し、今年は10回目となります。
- ・今年も例年同様に、生演奏により本フェスティバルを盛り上げてくださるバンドを募集します。
- ・下記応募要領等について、最後までご確認後に応募をして下さい。

2. 応募資格

すみだストリートジャズフェスティバルでは下記応募資格を満たすバンド様を募集します。

(1)街に調和する音楽を演奏する

- ・演奏ジャンルはジャズに限定していないが、街に自然に調和する音楽であること。
- ・街がステージであるため近隣に配慮し、基本的に大音量で演奏可能なステージは設置していません。
- ・「ストリートジャズに相応しい＝街に自然に調和する＝街にやさしい音楽」を念頭に、エレクトリックからアコースティックへ楽器を持ち替える、音量を下げる等の工夫をお願いします。
- ・音量過大な演奏については、現場スタッフの判断にて演奏を中止とします。

(2)6月30日（日）開催のバンドミーティングへの出席

- ・所要時間は2～3時間を予定、会場並びに時間については後日連絡します。
- ・会場の都合により各バンド1名のみ（当日現場に来るバンド代表者又はメンバー）の出席とします。
- ・全体説明の後、出演ステージ毎にステージディレクターを交えてステージの運営・進行等についての打ち合わせ、及び楽器・アンプ等の貸し借りの可否などの各バンド間のやりとりを行います。
- ・打ち合せ後、各ステージのロケハンを行った後に解散となります。

(3) 運営費拠出への協力

すみだストリートジャズフェスティバルは全ステージ入場無料としている為、運営する財源は広告料や協賛金・募金、開催当日の飲食・物品販売の売上にて賄われています。特に、オリジナルTシャツの売上は大きな割合を占め、健全な継続運営になくはならないものとなっています。

- ・背面に全出演バンド名をプリントしたバンドTシャツを毎年作成しています。出演バンド専用で一般販売はしませんので、出演バンドの皆様には是非購入して頂きたいTシャツです。
- ・演奏時に聴衆の方へ運営費拠出のためにオリジナルTシャツの購入と募金の呼びかけをお願いします。

(4) 未成年の方へ

- ・未成年の出演者の方は、保護者の同意書が必要となります。同意書はすみだストリートジャズフェスティバルホームページよりダウンロード、印刷後、署名をお願いします。署名した用紙をバンドミーティングにて提出してください。

3. 応募時の注意事項

- ・ステージの概要は、別途ホームページ上に掲載する「第一次募集ステージ一覧」を参照して下さい。また、ステージの機材については、「ステージ機材一覧（一次募集）」を参照して下さい。
- ・エントリー番号は、応募受付後の連絡等に使用しますので必ず番号を控えておいて下さい。
- ・全日程を通じて1回、1ステージのみの応募受付です。但し、「ジャズバス」及び「すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね」との重複応募は可能です。
複数の応募があった場合は、最後の応募のみの受付となります。
- ・複数のバンドにそれぞれメンバーとして出演する場合でも実行委員会では出演時間の調整は一切行いません。出演時間が重複した場合、バンドミーティングで同日に出演する他バンドと各自でご調整下さい。

4. 応募方法

応募期間内に下記手順に従って応募を完了してください。

(1) 応募期間

- ・応募期間は2019年3月18日0:00~2019年3月31日23:59とします。
応募期間外の受付はできません。

(2) 応募動画

- ・生演奏の動画のみ受け付けます。静止画像に音楽データを合わせた動画は選考対象外です。
- ・PV(プロモーションビデオ)や各パートで別々のタイミングで録音を行い、合成編集した音源等も選考対象外です。
- ・選考対象の動画の内容は、次の事項に全て該当している物とします。
 1. バンドメンバー全員が演奏している状態で映っていること

2. それぞれのメンバーのパート（楽器）が判別できる映像であること。
 3. フェスティバル当日に演奏する編成での動画であること。
 4. 応募動画は5分程度の時間であること。
 5. 応募時に希望するステージで再現可能な音源・編成であること。
- ※すみだストリートジャズフェスティバルは生演奏が基本です。
※アカペラ・ゴスペル等を除いて、ステージでのCD等の使用によるアテフリは不可です。
※エントリーフォームの内容と動画映像が異なっていることから、選考対象外になるバンドが増えて
います。この点に留意してエントリーして下さい。

(3) 応募の手順

以下の手順で応募をして下さい。

※登録情報、手順に間違いがある場合、選考対象外となりますので、ご注意ください。

1. 「(2) 応募動画」の内容に合致している動画を YouTube へ投稿する。
この時、YouTube の動画ファイルは「限定公開」の設定でも構いません。
2. YouTube の動画 URL を確認（コピー）する。
3. すみだストリートジャズフェスティバル公式ホームページの「バンドエントリー」より、応募受付用のエントリーフォームに必要事項を入力し、登録ボタンをクリックする。
4. 応募受付完了のメールが届いている事を確認する。
受信したメールの登録内容が間違っている場合は、「band2019@sumida-jazz.jp」までご連絡下さい。
※この応募受付完了のメールが届いていない場合、受付は完了されていません。エントリーフォームに再度必要事項を入力し、登録を行って下さい。

(任意事項)

- ・アーティスト写真として応募時に画像（容量 1MB まで）を登録でき、出演確定後にすみだストリートジャズフェスティバルのホームページに掲載できます。エントリーフォームでの応募時に写真を登録しない場合でも、応募完了後に下記アドレス宛てに送信することで写真を登録できます。
- ・件名は「アーティスト写真」としてください。
- ・メール本文にエントリーナンバー、バンド名、代表者名を必ず記載してください。
写真送付先：band-photo2019@sumida-jazz.jp

※エントリーフォームへの記入内容の注意事項

- ・バンド代表者名は本名にて記入すること。
- ・バンドメンバー全員が特定できる名前（本名など）とパートを必ず記入すること。
- ・例年、エントリーフォームの記載ミス、音源とのリンクがないなどで選考対象外となるケースが多数あります。
- ・電話番号は代表者の携帯電話の番号を記入して下さい。事前連絡・当日連絡に使用します。

5. 選考

- ・すみだジャズが設定したステージの性格及び出演バンドの編成・スタイルなどと、エントリーフォームに記入された応募内容と演奏動画から判断して、出演可否の選考をします。
- ・選考を通過した応募バンド数が設定したステージの演奏枠数を超過した場合には、各ステージの開催日毎に抽選を行い、出演バンドを決定します。

6. 選考結果通知とその後の予定

(1) 選考結果通知： 4月23日（火）

- ・選考結果の通知はメールで行います。選考結果通知のメールが受信されていないケースが多々ありますので、迷惑メールの設定等に注意して下さい。
- ・選考の都合により、選考結果通知が遅れる可能性があります。通知予定日を3日過ぎても通知が届かない場合はバンド・ステージ委員会へ問い合わせして下さい。

(2) 二次募集： 4月25日（月）～5月5日（日）（予定）

- ・出演バンドがステージの設定演奏枠数に達していないステージ並びに新たに設けたステージを対象として二次募集を行います。（場合によっては、三次募集も行います）

(3) 出演スケジュール決定通知： 6月上旬

- ・出演スケジュールはバンド・ステージ委員会にて決定します。複数バンドの掛け持ちで生じる演奏時間のバッティングについては調整しません。エントリー時に出演希望日を分ける等をして下さい。

(4) バンドミーティング： 6月30日（日）

- ・6月30日（日）開催のバンドミーティングへ、必ずバンド代表者又はメンバーが出席して下さい。
- ※バンドミーティングに出席していないバンドは、出演する事ができませんので、ご注意ください。

7. その他確認事項

(1) 雨天の場合

- ・雨天の場合、一部ステージは中止となります。小雨等微妙な天気の場合は、原則開催します。
- ・台風などによりやむを得ず、フェスティバル全体を中止する場合があります。
- ・中止する場合のみ、ステージディレクターより連絡します。

(2) 楽器・機材

- ・各ステージに準備する楽器・機材については、別途ホームページ上に掲載する「ステージ機材一覧」

を参照して下さい。

- ・「ステージ機材一覧」に記載のない楽器用アンプ類、譜面台、シールド、DI 等は準備しません。各バンドの持込みとなります。(本年も機材レンタル業者の出張出店を予定しております)
- ・ドラムセットを設置するステージでは、最低限下記を準備します。その他演奏に必要なシンバル等各バンドの持込みとなります。(地下鉄出口前ステージは、スタンドのみ準備します。)バスドラム (含むペダル)、スネア、タム x 1、フロアタム x 1、ハイハット (含むスタンド)、クラッシュシンバル (含むスタンド)
- ・PA 及び過度な音量を発生させるアンプなどの持込みは禁止です。
- ・ステージロケーションにより設置する PA 機材は異なり、小規模ですと 100W 程度の装置です。
- ・基本的に PA オペレーターはいません。
- ・ほとんどのステージでスピーカーはステージ後方(奏者の後方)に設置し、モニターも兼ねています。

(3) 演奏

- ・演奏時間は一部のステージを除き 40 分間、転換時間は原則 10 分~20 分間です。
- ・何らかの事情で開始予定時刻より演奏が開始できなかった場合でも、終了予定時刻で終了とします。

(4) 駐車場

- ・駐車場は準備しません、各バンドで民間駐車場の手配して下さい。

(5) 画像の使用権について

- ・当フェスティバル内で撮影された写真・動画の使用権については、すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会に帰属するものとし、今後の当フェスティバルの宣伝のため使用します。

8. よくある質問

(1) 応募関連

Q. 他のフェスティバルで録画した動画があるけど、この動画で応募してもいい？

A. バンドメンバー全員が映っていれば OK です。但し、出演するメンバー以外が演奏している場合は NG です。

Q. ビックバンド編成なので、メンバー全員が出演できないかもしれないけど、応募してもいい？

A. ビックバンド編成であれば、多少の人数変更は可能です。但し、メンバー増員はなくても楽器の種類が増える場合には、変更後の編成での応募動画の提出が必須となります。

Q. 未成年メンバーだけで演奏するバンドですが、応募してもいい？

A. 応募は可能です。但し、代表者は保護者 (成人の方) をお願いします。

Q. 当日、飛び込みでメンバーが増えるかも？

A. パーカッションや手拍子、タンバリン等であれば応募動画の変更は不要ですが、それ以外の楽器・ボーカルが追加となる場合は応募動画の変更が必要です。どちらの場合もバンド・ステージ委員会までご連絡ください。

Q. 応募完了後にメンバーが追加になりました！

A. メンバー追加後の編成で応募動画を速やかに再提出してください。

Q. 応募完了後に楽器の編成やメンバーが変更になりました。

A. 変更後の編成、メンバーで応募動画を速やかに再提出してください。

(2) 選考結果

Q. 選考結果のメールは何時ごろに届きますか？

A. 各実行委員が手動にてメール配信をしているため、配信時間はバラバラです。但し、通知日には必ず配信するように指導しています。万が一、通知日にメールが届いていない場合は、次のメールアドレスまでご連絡ください。バンド・ステージ委員会 (E-Mail : band2019@sumida-jazz.jp)

(3) ロケハン関連

Q. バンドミーティング後のロケハンでは音出しできる？

A. 音出しはできません。一部、店舗ステージでは開催日までにライブを行う場所がありますので、各店舗の情報を検索する事をオススメします。

問合せ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

バンド・ステージ委員会 (E-Mail : band2019@sumida-jazz.jp)