

2018年 第9回すみだストリートジャズフェスティバル

出演バンド募集要項

日時： 2018年8月18日（土）・19日（日）10:00～18:00（予定、一部会場は延長あり）

会場： 錦糸町駅、両国駅、押上駅、とうきょうスカイツリー駅を中心とした墨田区内
屋内外約40ステージを予定（ジャズバスを含む）

主催： すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

（注）トリフォニーホールは17日（金）に開催、出演バンドの募集は行いません。

1. はじめに

音楽都市すみだの街を名実ともにするために、2010年より始めた「すみだストリートジャズフェスティバル」は、今年で第9回目を迎えます。今年も一緒にフェスを盛り上げてくださる出演バンドを募集します！

2. 応募資格

出演に際しては、以下の条件を満たしている必要があります。

（1）街に調和する音楽を演奏してくださるバンド

- ・演奏ジャンルはジャズに限定していないが街に自然に調和する音楽であること。
- ・街がステージであるため近隣に配慮し、大音量で演奏可能なステージは設置していません。
- ・「ストリートジャズに相応しい＝街に自然に調和する＝街にやさしい音楽」を念頭に、エレクトリックからアコースティックへ楽器を持ち替える、音量を下げる等の工夫をお願いします。
- ・音量過大な演奏についてはスタッフの判断にて演奏を中断する場合があります。

（2）バンドミーティングの出席（2018年7月1日【日曜日】）

- ・所要時間は2～3時間を予定、会場並びに時間については後日連絡します。
- ・会場の都合により各バンド1名のみ（当日現場に来るバンド代表者又はメンバー）の出席とします。
- ・全体説明の後、出演ステージ毎にステージディレクターを交えてステージの運営・進行等についての打ち合わせ、及び楽器・アンプ等の貸し借りなどの各バンド間のやりとりを行います。
- ・打ち合せ後、各ステージのロケハンを行った後に解散となります。

(3) 運営費の捻出に協力

- すみだストリートジャズフェスティバルは全ステージ入場無料なため、運営する財源は広告料や協賛金・募金、開催当日の飲食・物品販売の売上にて賅われていて、特にオリジナルTシャツの売上は大きな割合を占め、健全な継続運営になくてはならないものとなっています。
- ・背面に全出演バンド名をプリントしたバンドTシャツを毎年作成しています。出演バンド専用で一般販売はしませんので、出演バンドの皆様には是非購入して頂きたいTシャツです。
- ・演奏時に聴衆の方へ運営費拠出のためにオリジナルTシャツの購入と募金の呼びかけをお願いします。

3. 応募方法と選考基準

募集期間内に以下の手順で応募をお願いします。

募集期間：2018年3月25日（日）～4月8日（日）23時59分まで

(1) 演奏動画（応募音源）のYouTubeへの投稿

- ・動画のみ受け付けます、静止画像は選考対象外です。
- ・映像は、バンドメンバー全員が映っていること、かつそれぞれのメンバーのパート（楽器）が判別できる映像であること。
- ・必ずフェスティバル当日に演奏する編成での動画であること。
- ・応募音源は5分程度の時間であること。
- ・ステージで再現可能な音源であること。すみだストリートジャズフェスティバルは生演奏が基本、ステージでのCD等の使用によるアテフリは不可です。
- ・YouTube以外の他の動画サイトへの投稿、バンドのホームページ上の演奏動画、プロモーションビデオ（PV）及びCD等の送付による応募音源は受け付けません。
- ・上記事項が守られていない応募音源は選考対象外です。

(2) エントリーフォームへの記入

- ・エントリーフォームは、募集期間中にすみだジャズホームページ上に掲載します。
- ・別途ホームページに掲載する「エントリーフォーム記入要領」に従い記入のこと。
- ・バンドメンバー全員が特定できる名前（本名など）を必ず記入のこと。
- ・例年、エントリーフォームの記載ミス、音源とのリンクがないなどで選考対象外となるケースが多数あります。募集要項を熟読の上、記入には注意して下さい。

(3) 応募の受付完了

- ・応募音源のYouTubeへの投稿とエントリーフォームからの応募の双方をもって応募完了です。
- ・自動応答による応募受付とエントリー番号通知のメールの送受信をもって受付完了です。

- ・受付メールが届いていることを確認して下さい。届いていない場合は、エントリーできていないので応募が完了していません。
- ・ステージの概要は、別途ホームページ上に掲載する「第一次募集ステージ一覧表」及び「第一次募集ステージ概要」を参照して下さい。また、ステージの機材については、「ステージ機材一覧（一次募集）」を参照して下さい。
- ・エントリー番号は、応募受付後連絡等に使用しますので必ず番号を控えておいて下さい。
- ・全日程を通じて1回、1ステージのみの応募受付です。但し、ジャズバスとの重複応募は可能です。複数の応募があった場合は、最初の応募のみの受付となります。

4. 出演バンドの選考と抽選

- ・すみだジャズが設定したステージの性格及び出演バンドの編成・スタイルなどと、エントリーフォームに記入された応募内容と演奏動画から判断して、出演可否の選考をします。
- ・選考を通過した応募バンド数が設定したステージの演奏枠数を超過した場合には、各ステージの開催日毎に抽選を行い、出演バンドを決定します。

5. 選考結果通知とその後の予定

(1) 選考結果通知： 4月29日（日）

- ・選考結果の通知はメールで行います。選考結果通知のメールが受信されていないケースが多々ありますので、迷惑メールの設定等に注意して下さい。
- ・選考の都合により、選考結果通知が遅れる可能性があります。通知予定日を3日過ぎても通知が届かない場合はバンド・ステージ委員会へ問い合わせして下さい。

(2) 第二次募集： 4月30日（月）～13日（日）（予定）

- ・出演バンドがステージの設定演奏枠数に達していないステージ並びに新たに設けたステージを対象として第二次募集を行います。（場合によっては、第三次募集も行います）

(3) 出演スケジュール決定通知： 6月上旬

- ・出演スケジュールはバンド・ステージ委員会にて決定します。複数バンドの掛け持ちで生じる演奏時間のバッティングについては調整しません。エントリー時に出演希望日を分ける等をして下さい。

(4) バンドミーティング： 7月1日（日）

- ・7月1日（日）開催のバンドミーティングへ、必ずバンド代表者又はメンバーが出席して下さい。

6. その他確認事項

(1) 雨天の場合

- ・雨天の場合、一部ステージは中止となります。小雨等微妙な天気の場合は、原則開催します。
- ・台風などによりやむを得ず、フェスティバル全体を中止する場合があります。
- ・中止する場合のみ、ステージディレクターより連絡します。

(2) 楽器・機材

- ・各ステージに準備する楽器・機材については、別途ホームページ上に掲載する「ステージ機材一覧」を参照して下さい。
- ・「ステージ機材一覧」に記載のない楽器用アンプ類、譜面台、シールド、DI等は準備しません。各バンドの持込みとなります。(本年も機材レンタル業者の出張出店を予定しております)
- ・ドラムセットを設置するステージでは、最低限下記を準備します。その他演奏に必要なシンバル等各バンドの持込みとなります。(地下鉄出口前ステージは、スタンドのみの準備します。)バスドラム(含むペダル)、スネア、タム×1、フロアタム×1、ハイハット(含むスタンド)、クラッシュシンバル(含むスタンド)
- ・PA及び過度な音量を発生させるアンプなどの持込みは禁止です。
- ・ステージロケーションにより設置するPA機材は異なり、小規模ですと100W程度の装置です。
- ・基本的にPAオペレーターはいません。
- ・ほとんどのステージでスピーカーはステージ後方(奏者の後方)に設置し、モニターも兼ねています。

(3) 演奏

- ・演奏時間は一部のステージを除き40分間、転換時間は原則10分～20分間です。
- ・何らかの事情で開始予定時刻より演奏が開始できなかった場合でも、終了予定時刻で終了とします。

(4) 駐車場

- ・駐車場は準備しません、各バンドで民間駐車場の手配して下さい。

(5) 画像の使用権について

- ・当フェスティバル内で撮影された写真・動画の使用権については、すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会に帰属するものとし、今後の当フェスティバルの宣伝のため使用します。

問合せ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

バンド・ステージ委員会 (E-Mail: band2018@sumida-jazz.jp)