

エントリーフォーム記入要領

- ・登録バンド名： 誤字・脱字のないように。記入された通りホームページ等に表記します。
- ・フリガナ（バンド名）： カタカナで記入してください。
- ・応募担当者氏名： 本名を記入してください。
- ・フリガナ（応募担当者）： カタカナで記入してください。
- ・E-mail アドレス： 送信時間が深夜になる場合や、添付ファイルを伴う長文になることがあるため、これに対応できるメールアドレスを記入してください。
- ・応募担当者住所： 応募担当者の住所の郵便番号、半角数字 7 桁（ハイフンなし）を記入してください。
- ・電話番号： 緊急時に連絡を取れる電話番号（ハイフンなし）を記入してください。
- ・ジャンル： プルダウンにて選択してください。
「jazz combo」「jazz vocal」「bossa/latin」「fusion」「SKA」「jazz bigband/brassband」
「folk/country/acoustic blues」「funk/soul/R&B」「rock/blues」「gospel/choir」「chorus/a cappella」
「その他」
- ・バンド紹介： 短文（原則 20 字程度、最大 25 字まで）を記入してください。
すみだジャズホームページに掲載します。
簡潔なバンドの特徴やアピールポイント、キャッチコピーなど。
例文：「オリジナル曲を含めたスタンダードジャズ」、
「全世代に受け入れられる親しみやすくお洒落なジャズ」、
「〇山〇子（vo）と〇山〇男（g）によるポップデュオ」等
- ・バンド URL： お持ちの場合は入力してください。ホームページへのリンクを追加します。
- ・演奏動画（提出音源）： 「YouTube 演奏動画 URL」を記入してください。
アップロードが完了し、再生できる事を必ず確認してください。
※アップロード完了前に web ページを閉じた為に動画が再生できない事が多くあります。
- ・バンド人数： 演奏する人数を記入してください。
- ・バンドメンバー： メンバー名及びメンバー各自の演奏パートを記入してください。
※すみだジャズのホームページに掲載しますので、公表しても差支えないメンバー各自の名前（ニックネームも可）を記入してください。
※記入した名前が本名でない場合は、必ず「実行委員会へのメッセージ・備考」欄に本名を記入してください。
- ・演奏パート： (vo) ボーカル、(pf) ピアノ、(key) キーボード、(g) ギター、(dr) ドラムス、(b) ベース、
(perc) パーカッション、(sax) サックス、(tp) トランペット、(tb) トロンボーン、(cl)

クラリネット、(chor)コーラス、(vl)バイオリン、(fl)フルート、その他具体的に。

- ・自己バンドPR： ホームページに掲載します。聴衆の皆さんへ伝えたいことなど自己のバンドの宣伝などを記入してください。
- ・参加歴： 今回が初参加 過去に参加した
- ・出演希望ステージ： エントリーは、1 動画 (= 1 ステージ)、1 回のみ受け付けます。
募集要項を参照の上、バンドの編成・スタイルなどに合致したステージを選択して下さい。
設定したステージの性格と応募バンドの編成・スタイルなどが、エントリーフォーム記入内容と演奏動画から判断して合致しない場合は選考対象外とします。
- ・実行委員会へのメッセージ： 実行委員会への連絡事項などを記入してください。
※「バンドメンバー」欄に、ニックネームを記入した場合、ミュージシャン個人を特定できる名前（本名など）を本欄に記入してください。
- ・確認メールアドレス： 前ページで入力した E-mail アドレスと同じアドレスを記入してください。
- ・アーティスト写真画像ファイル： すみだジャズホームページにバンド紹介のため掲載します。
画像ファイルがない場合はこれで申込完了です。後日用意いただける場合は「netfes2020@sumida-jazz.jp」までメールに添付して送付してください。

問合せ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

ネットフェス委員会

E-Mail： netfes2020@sumida-jazz.jp