

エントリーフォーム記入要領

- ・バンド写真画像ファイル：すみだジャズホームページにバンド紹介のため掲載します。
- ・登録バンド名：誤字・脱字のないように。記入された通りパンフレット等に表記します。
- ・フリガナ（バンド名）：カタカナで記入。
- ・応募担当者氏名：
 - ・フリガナ（応募担当者）：カタカナで記入。
 - ・E-mail アドレス： 通信時間が深夜になる場合や、添付ファイルを伴う長文になることがあるため、これに対応できるメールアドレスを記入。
 - ・郵便番号：半角数字7桁（ハイフンなし）
 - ・応募担当者住所：
 - ・電話番号： 緊急時に連絡を取れる電話番号（ハイフンなし、固定電話は市街局番から）
- ・ジャンル： プルダウンにて選択
「jazz combo」「jazz vocal」「bossa/latin」「fusion」「jazz bigband」「brassband」
「folk/country/acoustic blues」「funk/soul/R&B」「rock/blues」「gospel/choir」
「chorus group」「glee club」「a cappella」「その他」
- ・バンド紹介： 短文（原則 20 字程度、最大 25 字まで）
すみだジャズホームページ及びパンフレットに掲載します。
簡潔なバンドの特徴やアピールポイント、キャッチコピーなど。
例文：「オリジナル曲を含めたスタンダードジャズ」、
「全世代に受け入れられる親しみやすくお洒落なジャズ」、
「〇山〇子（vo）と〇山〇男（g）によるポップデュオ」等
- ・バンド URL： お持ちの場合
- ・演奏動画（提出音源）： 「YouTube 演奏動画 URL」を記入。
- ・バンド人数：
- ・バンドメンバー：メンバー名及びメンバー各自の演奏パートを記入
すみだジャズホームページ及びパンフレットに掲載します。
公表しても差支えないメンバー各自の名前（ニックネームも可）を記入。
- 演奏パート：（vo）ボーカル、（pf）ピアノ、（key）キーボード、（g）ギター、（dr）ドラムス、（b）ベース、
（perc）パーカッション、（sax）サクソ、（tp）トランペット、（tb）トロンボーン、
（cl）クラリネット、（chor）コーラス、（vl）バイオリン、（fl）フルート、その他具体的に、

・自己バンドPR:

ホームページへの掲載や開催当日のMCの際に活用しますので、聴衆の皆さんへ伝えたいことなど自己のバンドの宣伝などを記入。また、選考の際の判断材料にもなります。

墨田区を中心に活動しているバンドは特にその旨を。

・参加歴: 今回が初参加

過去に参加した() (参加した回を記入、今年は第9回)

・出演参加希望日: 18日(土)希望、 19日(日)希望

・出演希望ステージ名: エントリーは、ステージ1か所、1回のみ受け付けます。

募集要項やステージ概要等を参照の上、バンドの編成・スタイルなどに合致したステージを選択して下さい。

設定したステージの性格と応募バンドの編成・スタイルなどが、エントリーフォーム記入内容と演奏動画から判断して合致しない場合は選考対象外とします。

・持込み予定楽器・機材: 持込みを予定している楽器・機材を記入。

・実行委員会へのメッセージ:

実行委員会への連絡事項などを記入。また、選考の際の判断材料にもなります。

「バンドメンバー」欄に、ニックネームを記入した場合、ミュージシャン個人を特定できる名前(本名など)を本欄に記入。

問合せ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

バンド・ステージ委員会

E-Mail: band2018@sumida-jazz.jp