

●2014年 第5回すみだストリートジャズフェスティバル

出演バンド募集要項

日時 2014年8月16日(土)・17日(日) 10:00~18:00(予定・一部特別会場は延長あり)
会場 錦糸町駅、押上駅、とうきょうスカイツリー駅を中心とした墨田区内
屋内外約30ステージを予定(ジャズバスを含む)
主催 すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

今回の募集は、出演希望ステージと出演希望日毎の募集です、以下の各項目をよくお読みの上、公式サイト内のエントリーフォームからご応募ください。

1. 出演条件

(1) 街に調和する音楽

演奏ジャンルはジャズに限定しませんが、街に自然に調和することに重きをおきます。

街がステージであるため、商店街や近隣住民の方々への配慮から、大音量で演奏可能な場所はありません。

「ストリートジャズに相応しい＝街に自然に調和する＝街にやさしい音楽」を念頭に、楽器をエレクトリックからアコースティックへ持ちかえる、音量を下げる等の工夫をお願いします。

演奏において音量過大な演奏についてはスタッフの判断にて演奏を中断する場合があります。

(2) バンドミーティングへの出席

7月6日(日)に開催予定のバンドミーティングへの出席が必須です。

所要時間は2~3時間を予定、会場並びに時間については後日連絡します。

会場の都合により各バンド1名、フェスティバル当日現場に来る代表者またはメンバーが出席してください。

全体説明の後、各出演ステージ毎にステージディレクターを交え、そのステージの運営・進行について話し合います。また、楽器・アンプ等の貸し借りなどの、各バンド間のやりとりもその場で行なえます。

(3) 運営費の捻出に協力

すみだストリートジャズフェスティバルは全会場入場無料、運営する財源は広告料や協賛金、フェスティバル当日の飲食・物品販売の売上にて賄われています。その中でもオリジナルTシャツの売上は大きな割合を占め、健全な継続運営になくってはならないものとなっています。

出演の際には、演奏内で聴衆の皆様へTシャツをご購入頂けるよう、呼びかけをお願いします。

ぜひ出演者の方々も事前にご購入頂ければと思います。

Tシャツ背面に、参加する全バンドの名前が刻まれたデザインのものも例年同様製作する予定です。

また、希望バンドには、そのバンドだけのオリジナル T シャツを製作することもできます。

運営費の捻出にご協力頂くとともに、記憶に残る夏の一行事を提供できればと考えています。

2. 応募方法

(1) 応募音源の準備

応募に際して、まず YouTube にて演奏動画（応募音源）の準備をして下さい。この応募音源とエントリー内容により選考を行い、出演の可否を決定します。

下記注意事項が守られていない応募音源は、選考対象外となります。

【注意事項】

- ・動画のみ受付けます。静止画での応募は受付けません。
- ・動画の映像は、バンドのメンバー全員が映っていること、かつ、それぞれのメンバーのパート（楽器）が判別できる映像であること。
- ・YouTube への投稿のみで受付けます。CD 等による音源の送付（提出）は受付けません。
- ・古い映像でも受付けますが、必ずジャズフェスティバル当日に演奏する編成での動画であること。
- ・応募音源は 5 分程度の時間であること。
- ・ステージで再現可能な音源であること。すみだストリートジャズフェスティバルは、生演奏が基本です。ジャズフェスティバル当日、CD・MD・テープ等の使用（所謂カラオケ）はできません。

(2) 出演希望ステージと出演希望日の選択

今年の第 5 回すみだストリートジャズフェスティバルでは、出演ステージ毎と出演日による出演バンドの募集を行います。過去 4 回とは異なる募集となりますので、「ステージ一覧表」を参照の上、出演希望ステージと出演希望日を選択しご応募ください。（「ステージ一覧表」は、3月9日(日)頃ホームページに掲載します。）特に、ステージ規模や楽器の使用制限などに注意してください。

実行委員会が設定したステージの性格と応募バンドの編成・スタイルなどが、エントリーフォーム記入内容と演奏動画から判断して合致しない場合は選考対象外とします。

尚、トリフォニーホール大ホールステージはゴスペル専用ステージとし、出演者募集は別途行います。募集要項は 3 月末頃にホームページに掲載します。

(3) エントリーフォームによる応募と受付

公式サイト内のエントリーフォームに必要事項記入の上ご応募ください。

YouTube 上で準備された応募音源と、エントリーフォームからの応募の双方をもってエントリー完了とし、実行委員会より応募受付完了の旨並びにエントリー番号をご連絡します。

エントリー受付以降の問い合わせにはエントリー番号が必要になります。大切に保管をお願いします。

※ 必ず、1 両日中に受付完了メールが届いていることをご確認ください。届いていない場合、エントリーに失敗している可能性があります。

(4) 募集期間

募集期間：2014 年 3 月 29 日(土)～ 4 月 13 日(日)

出演バンド数がステージの設定演奏枠数にまだ達していない場合並びに新たにステージが設けられた場合には、二次募集及び三次募集を行う予定です。

(5) 結果発表

結果発表：5 月 10 日(日)

選考を通過した応募バンド数が、実行委員会で設定したステージの演奏枠数を超過した場合には、各ステージの演奏日毎に抽選を行い出演バンドを決定します。当該ステージの他の演奏日に演奏枠の空きがあった場合でも、抽選に外れたバンドを充てることはしません。この空き枠は、二次募集・三次募集の対象とします。

選考の状況により、結果の通知が遅れる可能性もあります。予定日を 3 日過ぎても通知が届かない場合は、応募担当者が実行委員会へお問い合わせください。

3. 今後のスケジュール

3 月 29 日(土)～4 月 13 日(日)	募集期間
5 月 10 日(土)	結果通知
6 月 1 日(日)	出演スケジュール決定通知
5 月～6 月	二次、三次募集（場合によっては募集なし）
7 月 6 日(日)	バンドミーティング
8 月 16 日(土)、17 日(日)	すみだストリートジャズフェスティバル当日

4. その他確認事項

(1) 雨天の場合

- ・雨天の場合、一部ステージについては中止となります。微妙な天気の場合には、原則開催する方向です。ステージ別の開催有無については、ステージディレクターより連絡します。
- ・台風などの自然災害や大規模停電などの場合、やむを得ずフェスティバル自体を急遽中止する可能性があります。その際の開催可否についてもステージディレクターより連絡します。

(2) 楽器・機材

- ・ 実行委員会側で準備する楽器・機材については、「ステージ一覧表」をご参照ください。
- ・ ギターアンプ・ベースアンプ・キーボードアンプは全ステージに準備ができません。譜面台、シールド、スティック類（ドラム用）、チューニングキー等については実行委員会では用意しません。必要に応じて各バンドにて持参してください。また、過大な音量を発生させるアンプなどの持込みは禁止です。
- ・ ドラムセットを設置する場合は、最低限の物は準備しますが、その他演奏に必要なシンバル等は、各バンドの持込みとなります。
- ・ 電子ピアノを設置するステージでも、椅子はパイプ椅子になる場合もあります。

(3) PA について

PA の持込みは禁止です。

- ・ 設置する PA の最小構成は下記になり、ボーカルアンプ程度となります。
4ch アンプ内蔵パワードミキサー、スピーカー、マイク 2 本、ケーブル及びスタンド類
- ・ ステージロケーションにより機材は異なり、最大でも 300W 程度の装置となります。
- ・ 上記以外のも（楽器アンプ、ケーブル類など）は、各バンドにて持参してください。
- ・ 基本的に PA にオペレーターは付きません。
- ・ スピーカーはステージ後方（奏者の後方）に設置し、モニターも兼ねます。

(4) 演奏

- ・ 演奏時間は一部のステージを除き 40 分間、転換時間はステージ別に 10 分～20 分間を予定しています。何らかの事情で定時より演奏がスタートできなかつた場合でも、終了予定時間で演奏は終了とします。
- ・ **出演スケジュールは実行委員会にて決定します。複数バンドの掛持ちで生じる演奏時間のバッティングに関しては、調整を行いません。**

(5) 駐車場

- ・ 駐車場は、民間駐車場を各自ご手配ください。実行委員会では手配しません。

(6) 配信画像の使用権について

- ・ 当フェスティバルにて USTREAM 配信された映像、および当フェスティバル内で撮影された写真・動画の使用権については、実行委員会に帰属するものとし、今後の宣伝のために使用します。

お問い合わせ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

バンド・ステージ委員会

E-Mail band2014@sumida-jazz.jp