

●2012年 第3回すみだストリートジャズフェスティバル 出演参加バンド募集要項

2012/8/18（土）・19（日）の二日間に渡り開催される「第3回すみだストリートジャズフェスティバル」に出演を希望するバンドを募集致します。

日時 2012/8/18（土）・19（日）10:00～18:00（予定・一部特別会場は延長）
会場 錦糸町駅、押上駅、とうきょうスカイツリー駅を中心とした墨田区内
屋内外約30ステージを予定（ジャズバスを含む）
主催 すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

以下の各項目1～7をよくお読みの上、公式サイト内のエントリーフォームからご応募ください。
ジャズバスについては別途募集いたします。情報については準備ができ次第、公式サイトにて公開いたします。

1. 応募方法

応募に際しては、以下の条件をご確認ください。

- (1)音源の提出
- (2)募集期間

(1) 音源の提出

応募に際しまして、演奏動画・音源のご提出をお願い致します。

提出先は、すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会事務局の「株式会社東京アート印刷所」により運営される地域情報サイト「かつてに観光TV」【<http://katteni-tv.com/>】となります。「かつてに観光TV」は墨田区の観光・地域活性化を狙いとしたサイトです。

サイト内の動画投稿フォームより演奏動画を投稿する方法でご提出頂きます。（映像の映っていない、音源のみでも可です。）「かつてに観光TV」に投稿できない場合は、実行委員会へご相談ください。

また、Youtubeなど、他の動画投稿サイトに投稿された動画による音源の提出は受付できませんのでご注意ください。

サーバー容量等の事情により、動画は3分程度に収めて頂くようお願い致します。投稿いただきました動画は一般に公開されます。

第1回、第2回にご出演いただいたバンドについては、同じ内容の音源でもかまいませんが、こちらのサイトより新たに投稿するようお願い致します。

提出頂いた動画・音源により選考を行ない、出演の可否、および出演ステージの割り振りを決定致します。

※投稿方法の詳細については、「かつてに観光TV」のサイトをご確認ください。

☆著作権料

応募音源にオリジナル曲以外を録音し申込みされる場合、著作権料（複製権）がかかる場合があります。詳細はJASRAC（日本音楽著作権協会）に直接お問い合わせください。

社団法人日本音楽著作権協会 HP <http://www.jasrac.or.jp>

TEL(代)03(3481)2121 映像2課TEL03(3481)2172 録音2課TEL03(3481)2169

(2) 募集期間

募集期間：4/8（日）～ 5/5（土）

公式サイトエントリーフォームよりご応募ください。それ以外の電話・メール等による応募・問い合わせはご遠慮ください。

応募状況により、予告なしに募集を打ち切ることがありますので、ご了承ください。

エントリーフォームからの応募と、指定サイトからの音源の投稿をもってエントリー完了とし、実行委員会より応募受付完了の旨のご連絡（メールによる自動通知）を致します。

複数バンドの掛持ちで生じる演奏時間のバッティングに関しては、こちらからは調整を行いません。出演希望日を分ける等ご配慮をお願い致します。

2. 出演条件

出演に際しては、以下の条件があります。

- (1) 街に調和する音楽
- (2) バンドミーティングへの出席
- (3) ステージ運営への参画
- (4) 運営費の捻出に協力

(1) 街に調和する音楽

演奏ジャンルはジャズに限定しませんが、街に自然に調和することに重きを置きます。

街がステージであるため、商店街や近隣住民の方々への配慮から、大音量で演奏可能な場所はありません。

「ストリートジャズに相応しい＝街に自然に調和する＝街にやさしい音楽」を念頭に、楽器をエレクトリックからアコースティックへ持ちかえる、音量を下げる等の工夫をお願い致します。演奏において音量過多のバンドについてはスタッフの判断にて演奏を中断させて頂く場合があることをご承知置きください。

(2) バンドミーティングへの出席

7月8日（日）に開催予定のバンドミーティングへの出席が必須となります。

代表の方もしくはメンバー様で、8/18・19の本番当日に現場に来られる方がご出席ください。

会場の都合により各バンド1名程度の参加をお願いします。

バンドミーティングでは全体説明の後、各出演ステージに分かれ、実行委員会側のステージ担当者を交え、そのステージの運営・進行について話し合いを行ないます。

実行委員会はボランティアで運営されており、PA知識のある者がステージに配置されるわけではないことをご了承ください。皆様と同じ音楽が好きメンバーです。

バンド間で楽器・アンプ等の貸し借りを行なう場合等のやりとりもその場で行ないます。

不測の事態により当日、機材の準備が出来なくても実行委員会では責任を負いかねますのでご了承ください。バンド同士の話し合いの場を提供するというスタンス（立場）になります。

※バンドミーティングは7/8（日）、錦糸町にて時間は午後～夕方を予定していますが、当日の事情により、予定会場や予定日時が変更になる場合があります。変更になる場合は、実行委員会よりご連絡致します。

(3) ステージ運営への参画

8/18・19の本番当日は出演されるステージの設営・運営・撤収にご協力をお願い致します。

実行委員会では出演されるバンドについても、街を盛り上げるスタッフの一員と捉えています。

必ずしもバンドのメンバーである必要はありませんが、1バンド1人以上お手伝いをお願いいたします。

機材の設営・撤収、演奏時の警備など、広くステージ運営とお考えください。

詳細はバンドミーティング時にお伝え致します。

(4) 運営費の捻出に協力

すみだストリートジャズフェスティバルは全会場入場無料、運営する財源は広告料や協賛金、本番当日の飲食・物販の売上にて賄われております。

その中でもオリジナルTシャツの売上は大きな割合を占め、健全な継続運営になくってはならないものとなっております。

出演の際には、演奏内で聴衆の皆様へTシャツをご購入頂けるよう、呼びかけをお願い致します。

8/18・19の二日間は、すみだの街を「すみだジャズTシャツ」で埋め尽くしたいと考えております。

ぜひ出演者の方々も事前にご購入頂ければと思います。

お一人様一枚！何卒よろしくお願い致します！

購入方法については随時公式サイトにてお伝えしていきます。7/8開催予定のバンドミーティング時にも販売する予定です。

Tシャツ背面に、参加する全バンドの名前が刻まれたデザインのものも制作する予定です。

また、希望バンドには、そのバンドだけのオリジナルTシャツを作成する計画もございます。

運営費の捻出にご協力頂くとともに、記憶に残る夏の一行事を提供できればと考えております。

3. 今後のスケジュール

募集～当日までのスケジュールは、以下を予定しております。

4/8～5/5	募集期間
5/31	参加決定通知
6/25	出演スケジュール決定通知
7/8	バンドミーティング
8/18・19	すみだストリートジャズフェスティバル当日

選考の状況により、参加決定の通知が遅れる可能性もございますが、予定日を3日過ぎても通知が届かない場合はお手数ですが応募担当者の方が実行委員会へお問い合わせください。

4. その他確認事項

(1) 雨天時

●雨天の場合、一部ステージについては中止となることがありますので、ご了承ください。

微妙な天気の場合には原則開催する方向で進めます。ステージ別の開催有無については、実行委員会担当者よりご連絡致します。

●台風などの自然災害や大規模停電などの場合、やむを得ずイベント自体を急遽中止する可能性があります。その際の開催可否についても実行委員会担当者よりご連絡致します。

(2) 楽器・機材

●ステージにより電子ピアノ（またはキーボード）・ドラムセットは実行委員会側で準備いたします。詳細は、「7. エントリーフォームの上での登録内容について」に記載されたステージタイプをご参照ください。

●ギターアンプ・ベースアンプは全ステージに準備ができません。譜面台、シールド、スティック類（ドラム用）、チューニングキー等については実行委員会では用意いたしません。必要に応じて各バンドにてお持ちください。

●ドラムセットを設置する会場は、最低限下記の物を準備いたします。その他演奏に必要なシンバル等は、バンドの持ち込みとなります。

- ・バスドラム（含ペダル）、スネア、タムx1、フロアタムx1、ハイハット（含スタンド）、クラッシュシンバル（含スタンド）

機材の指定は承れませんのでご了承ください。

●電子ピアノを設置する会場でも、椅子はパイプ椅子になる場合もございます。

●駐車場をご利用される場合、民間駐車場を各自ご手配ください。

(3) 演奏

●1バンドの演奏時間は一部ステージを除き40分間とします。

各ステージのバンド転換時間は最大20分間とします。何らかの事情で定時より演奏がスタートできなかった場合でも、終了予定時間で演奏を終了して頂きます。演奏時間の厳守をお願い致します。

●出演スケジュールは実行委員会にて決定いたします。複数バンドの掛持ちで生じる演奏時間のバッティングに関しては、調整を行いません。エントリーの際、出演希望日を分ける等ご配慮をお願い致します。

●演奏時の音量レベル（バランス）調整については、各自お願い致します。音量が大きい場合は、下げていただきますので、ご了承ください。

●「投稿・提出された音源が異なるバンドのものであった」、「実際の演奏会場に応募とは異なるメンバーが来て演奏した」、などの不正が発覚した場合、該当バンドおよびメンバーは、今後一切の出演資格を失うものとします。

(4) 配信画像の使用権について

●当イベントにてUSTREAM配信された映像、およびイベント内で撮影された写真の使用権については、実行委員会に帰属するものとし、今後の宣伝のために使用します。

(5) PAと電力供給について

本番当日について、電力が供給されることを前提に準備を進めております。

昨年同様に計画停電が行われ、範囲内に入った場合でも、発電機等で対応することは検討しておりません。

（一部、立地により電源を確保出来ないステージなど発電機の利用を想定しているステージもあります。）

演奏時間が計画停電に当たってしまった場合には、電気を使わない演奏で街を盛り上げて頂ければと考えております。

(6) ステージについて

エントリー時に、ステージタイプ別にエントリーをお願いいたします。ステージタイプの分類については、後述の

「7. エントリーフォームでの登録内容について」をご確認ください。

また、出演希望日につきましても、開催期間2日間の内、どちらか1日の選択をお願いいたします。2日間いずれでもよい場合は、備考欄にその旨を記載ください。（ただし、記載いただいた場合でも選考時に優遇されるわけではございません。併せてご了承ください。）

出演ステージについては、バンドの構成・人数・ジャンルによって実行委員により割り振りをさせていただきますのでお選びいただくことは出来ません。

PA 機材の用意無しでも演奏できるかどうか及び、計画停電等やむを得ない事情の際、電力が供給されないリスクを伴うことをご了承の上、エントリーフォームにて以下の質問にお答えください。

- 1、PAなしステージを希望する
- 2、基本的にPA・電源は必要とするが、それらが無い状況でも演奏できる
- 3、PA・電源が必ず用意されるステージを希望する

(7) PAについて

PAの設置には、ステージロケーション等を考慮して様々なステージがございます。

- ・ご厚意で提供して頂いたPA機材が使用可能なステージ
- ・ご厚意でPA機材を用意、および運営をして頂けるステージ
- ・アコースティックが適していたり、節電に協力するためにPA設置しないステージ

PAが設置出来る場合の最小構成は下記になり、ボーカルアンプ程度となります。

- ・4chアンプ内蔵パワードミキサー、スピーカー
- ・電源
- ・マイク ×2本
- ・上記用ケーブル及びスタンド類

ステージロケーションにより機材は異なり、最大でも300W程度の装置となります。

記載以外のもの（楽器アンプ、ケーブル類など）は原則、各自でのご用意をお願い致します。

お持ち込み頂く場合でもPAシステムにより接続出来ない場合もございます。

設置できる場合でも、基本的に、PAにオペレーターは付きません。各自接続及びサウンドチェックなどお願い致します。

ミキサーはステージ側方、あるいはステージ後方に設置となります。一部ステージ正面に設置となる場合もございます。

スピーカーはステージ後方（奏者の後方）に設置し、モニターも兼ねます。

演奏時にMD、CD等を使用する方は、デッキ・プレーヤー及びPAとの接続コードをご持参ください。MD、CDのPAと

の接続コードは様々なタイプがありますので、事前にステージ担当者にご確認をお願い致します。

●PA 機材のお持ち込みはできません。予めご了承ください。

5. エントリーフォーム上での登録内容について

以下は、エントリーフォームでの登録内容についての解説です。

■登録バンド名

■フリガナ（バンド名）

■応募担当者氏名

■フリガナ（応募担当者）

■E-mail アドレス

※PC アドレスをご用意ください。送信時間が深夜になる場合や、添付ファイルを伴う長文になることがあるため、携帯アドレスの使用はご遠慮ください。

■郵便番号【 “-”（ハイフン）なし半角数字7桁】

■代表者住所

■電話番号（基本的に連絡はメールを使いますが、緊急時に連絡を取りやすいもの）

■ジャンル（プルダウンにて選択）

「jazz」「blues」「latin」「bossa」「fusion」「black」「gospel」「bigband」「funk」「etc」

■バンド紹介（原則20字程度、最大25字まで）

※自らのバンドの特徴やアピールポイントを簡潔にまとめてください。

そのまま当日配布のパンフレットへ掲載する予定です。

例：「オリジナル曲を含めたスタンダードジャズ」、「全世代に受け入れられる親しみやすくお洒落なジャズ」、「〇山〇子（vo）と〇田〇男（g）によるポップデュオ」、等

■バンドURL（お持ちの場合）

■提出音源（下記から選択）

指定サイト投稿 URL

※エントリー時は先に動画投稿をお済ませください

■参加歴（下記から選択）

過去に参加した

第1回に参加

第2回に参加

第1回、第2回両方に参加した

今回が初参加（過去、エントリー後に辞退した場合も含む）

■バンド詳細（メンバー名・演奏パートを記入）

演奏パート：

(vo) ボーカル (pf) ピアノ (key) キーボード (g) ギター (dr) ドラムス

(perc) パーカッション (b) ベース (sax) サックス (tp) トランペット

(tb) トロンボーン (cl) クラリネット (chor) コーラス (vl) バイオリン

(fl) フルート その他具体的に

■バンド人数

■出演参加希望日

18（土）希望

19（日）希望

※参加希望日を選択してください。両日参加可能な場合は、その旨備考欄に記入ください。

ただし、記載いただいた場合でも選考時に優遇されるわけではございません。併せてご了承ください。

■ステージタイプ

タイプ1

ピアノ：実行委員会で準備いたします

ドラム：実行委員会で準備いたします

タイプ2（※今年の該当ステージなし）

ピアノ：実行委員会で準備いたします

ドラム：実行委員会で準備いたしません。持込みいただくことは可能です。

タイプ3

ピアノ：実行委員会で準備いたします

ドラム：実行委員会で準備いたしません。また、持込みも不可とします。

タイプ4（※今年の該当ステージなし）

ピアノ：実行委員会で準備いたしません。持込みいただくことは可能です。

ドラム：実行委員会で準備いたします

タイプ5

ピアノ：実行委員会で準備いたしません。持込みいただくことは可能です。

ドラム：実行委員会で準備いたしません。また、持込みも不可とします。

タイプ6

ピアノ：実行委員会で準備いたしません。持込みいただくことは可能です。

ドラム：実行委員会で準備いたしません。持込みいただくことは可能です。

タイプ7

ピアノ：実行委員会で準備いたしません。また、持込みも不可とします。

ドラム：実行委員会で準備いたしません。また、持込みも不可とします。

タイプ8

ビックバンド専用ステージ

※応募多数の場合、ご希望に添えない場合がございます。

■PAについての選択肢アンケート（6. PAと電力供給について を参照）

PAなしステージを希望する

基本的にPA・電源は必要とするが、それらが無い状況でも演奏できる

PA・電源が必ず用意されるステージを希望する

■現時点で予定している持ち込み楽器・機材：

持込みを予定している機材について、お書き添えください。

■実行委員会へのメッセージ・自己バンドPR

(選考の際の判断材料となります。墨田区を中心に活動されているバンドは特にその旨を)

■アンケート欄

業者機材レンタル利用ステージについて (テストパターン)

すみだジャズでは、演奏者も無料・お客様も無料のスタンスでフェスティバルを実施しております。ステージで使用する機材も企業様個人様からご提供して頂いている機材を皆様に無料でご利用頂いております。

そのため、用意する機材の型番等を多くお問い合わせ頂きましたが、お答え出来ない場合やバンド様ご自身で業者よりレンタルをして会場までお運びになった方などもいらっしゃいました。

そこでバンド様の負担を減らすために業者よりレンタルをして、そのレンタル費用をバンド様にご負担頂くステージを実施してはどうか?との立案がありエントリーと共に皆様にアンケートを行う事となりました。

なお参加の記載いただいた場合でも選考時に優遇されるわけではございません。

実施される場合は、選考後合格されたバンド様に機材や金額等の詳しい条件を提示し、再度ご回答を頂きます。応募多数の場合には抽選とさせていただきます。

今回はテストパターンとなりますので1カ所程度の設定を考えております。

実施された場合に、当該ステージに参加する意向があるかどうかの旨をお答え下さい。

また「利用したい」「利用したくない」どちらのご意見もお書き添え頂けると幸いです。

※集計時にチェックも漏れを防ぐため、必ず先頭行に「利用したい」「利用したくない」どちらかをご記入下さい。

実施される場合は下記条件を想定しております。

- 機材レンタル料は1バンドにつき数千円 (5,000円程度を想定)
- 出演条件も他バンド様と同様
- ステージロケーション等は他ステージと同様
- 音量の制限等も他ステージと同様

・機材等の条件

- ・ ドラムセット 1台 (リハーサルスタジオ程度の標準的な楽器)
- ・ 電子ピアノ 1台 (リハーサルスタジオ程度の標準的な楽器)
- ・ ベースアンプ 1台 ギターアンプ 1台 (リハーサルスタジオ程度の標準的な楽器)
- ・ フロントスピーカー 1対向 (エレクトロボイス SX300同等程度)
- ・ モニタースピーカー サイドモニター1対向 (エレクトロボイス SX300同等程度)
- ・ ミキサー 1台 (16ch程度)

- ・ マイク 、 DI 等 相当数
 - ・ PAオペレーター （金額に応じて現在は考慮中）
- ・ 業者機材レンタル利用ステージはビッグバンド形式のエントリーには対応できませんのでご了承ください。

お問い合わせ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

〒130-0012 東京都墨田区太平 2-6-3 榎東京アート印刷所内

E-Mail band2012@sumida-jazz.jp