

テルミナスターボックス STUDIO Dede presents Singer's Showcase 8/20 14:00~18:00

8月20日 14:00 nobie@テルミナスターボックス



nobie
2歳からバイオリン、7歳からピアノを習い始める。
両親の影響で、幼少時からsoul、jazzをはじめ、Black Musicを聴いて唄って育つ。
99年に東京大学に進学とともに上京し、薬学部薬学科を卒業。
在学中にJAZZ研に入学し、積極的に音楽活動を開始する。
大学2年の時、Elis ReginaやDjavanなどの歌々の名盤に参加する、ブラジル最高峰のベーシストLuizao Maiaのグループに参加し、ブラジル音楽にも深い興味を抱き始める。
加藤典一のリーダーバンド"B-Hot Creations"や、Josei(soil & pimp sessions)らとのユニット"ALMA plus"のフロントとしても活躍。
2009年冬ブラジルに渡り、世界的に活躍するギタリストToninho Hortaのソロアルバムに参加。
2010年からは自分名義の活動も開始し、2011年7月に1stソロアルバムを発売予定。さらなるオリジナリティを追求している。

8月20日 15:00 吉本ひとみ@テルミナスターボックス



吉本ひとみ

ボーカル
奈良県出身 6月 8日生まれ O型 Jazz や Bossanova を中心として World Pops も歌う。
5歳よりピアノ基礎を学び始める。
1989年 ミスフラワーに選ばれる。
1990年 三重県ミス赤目四十八滝クイーンに選ばれる。
学生の頃から学園祭やAMUホール・ミュージズホール等 関西のライブハウスで活動を始めヤマハミュージックスクールで学びJapan Popsを歌う。
1996年 活動の拠点を福岡に移し、Jazz Feeling に魅了されJazz Musicを研究し、福岡ワールドミュージックにて英語圏音楽・Jazz理論を学び始める。
1998年 福岡ニューコンボでの初ライブより Jazz Music シーンに登場。立花洋一Pianoトリオ、植原健司Pianoトリオでライブ活動他イベント、ラジオ、ディナーショーでコース等も徐々に勝る。活動の拠点を東京に移し
2000年 東京・横浜にて Piano Bar や Hotel Bar ・ Live House ・ Night Club ・ イベント ・ 観光船クルージング演奏等に出演し Jazz ・ Bossanova からワールドポップスまで 幅広く歌い活動を始め。 Live House では東京・銀座シグナス・赤いからす・東京倶楽部、横浜ではよいどれ伯爵・DOLPHY など
2003年 関西での故郷初ライブを盛況に果たし 大阪・福岡・広島等 全国規模で活動中。 編成は[Piano Duo]から[Big Band]までこなし Clear で Elegant Voice と評され 徐々に根強いファンを獲得している。
2004年 横浜から生まれた日本の名曲を現代風にアレンジしたオムニバス CD (横浜生演奏店マップ付き)に参加。 "MARMEID DIVAS from YOKOHAMA"全国シングルレコードより発売 2006年 日本のジャズボーカル・ヨーコサイクスのそのエモーションな表現力とネイティブな英語力に引き付けられ、その後 師事し JAZZの神髄を追求する。
2009年 Swing Jazzだけでなく Latinやオリジナル曲も取り入れた 初のファーストアルバム "The Good Life"を発売。
2010年 第10回JAZZ DAY・日比谷公会堂フェスティバルにて「殊勲賞」を受賞。

8月20日 17:00 北條達子@テルミナスターバックス



北條達子

3歳よりピアノ、12歳よりフルートを始める。

武蔵野音楽大学音楽学科フルート専攻卒業。

在学中より、トウキョウフレイオベラ、フレイオベラ鳩山のインストゥルメンタルグループ、フルート奏者として活動。

ブライダルプレイヤーの仕事を通じてジャズの勉強を始める。

大学卒業後、単身渡米しキース・アンダーウッド氏に師事。

NYで現地ミュージシャンと交流を深め、様々なギグ&セッションに参加。

ジャズ以外にもブラジルのアーティストにも影響を受け、ボサノバ・サンバをはじめ、ブラジル音楽を中心とするラテン・ポップス・クラシックなどジャンルにとらわれず幅広い分野で演奏活動をしている。

そのほか、ポップス系ミュージシャンのサポートとして、様々なレコーディングに参加。

澄みきった音色とアグレッシブなアドリブは高い評価を得ている。

現在、ライブ活動を中心に、スタジオワーク、後進の指導など幅広く活動中。

2011年7月、1st Album 「Glamorous Days」(CME-A0011)リリース。

これまでにフルートを中山早苗氏、ジャズフルートを井上信平氏に師事。

使用楽器 V.Q.POWELL Anniv.Silver body and 14K gold lip plate(FLUTE)

T.J.JAMES Silver head and Silver plated body(ALTO FLUTE)

テルミナスターボックス STUDIO Dede presents Singer's Showcase 8/21 15:00~18:00

8月21日 15:00 新谷宮子@テルミナスターボックス



新谷宮子

滋賀出身 大阪育ち 8月5日生まれ 0歳で「赤とんぼ」のメロディーを歌い、周囲を驚かせる。

幼少の頃から音楽が好きで、特に歌を歌うことが毎日の日課になり小学生時代にはすでにプロの歌手になることを夢見て劇団に通いレッスンを受け、中学時代にはロックバンドを結成、ライブハウス等でライブを行う。その後、ジャパンアーティスト音楽院に入学。自己の歌と向かい合いながらさらに進歩を深める。沖縄の旅先でジャズヴォーカルのとの出会いがあり、そこからジャズへと傾倒していく。本場のジャズヴォーカルを深めるべく短期渡米を繰り返し、様々なミュージシャンに歌唱師事を受けながら、ニューヨークのジャズハウスのセッションに積極的に参加し研鑽を積む。

2006年1月、日比谷公会堂大ホールで開催された東京ジャズテイコンテストで準グランプリを受賞。

2006年3月20日にデビューアルバム『Orange Colored Sky』をJAZZ・ON TOP レーベルより発売。

2006年1月よりG-Clefポピュラーミュージック（大阪・千里山）でVocal講師として指導にあたる。

2006年1月11日、フランス・パリ「SavannahCafe」でLiveを行い聴衆を魅了した。

2010年より「新谷宮子」から「MIYAKO」へ改名。

2010年3月6日にセカンドアルバム『Why did I choose you?』をAmethyst レーベルより発売。

2010年3月9日より日本全国8ヶ所で開催されたNewYorkから日本へ招き、CD発売記念ツアーを成功させた。

関西のライブハウス、ホテルラウンジ、ブライダル、FM等で歌うのみならず、関東Liveも行っている。

彼女はセンスの光るユニークかつパリエーション豊かな選曲を明るく個性的な声質で伸びやかに歌い、リスナーより根強い支持を得続けている。

SwingJournal誌 第60回 日本ジャズメン人気投票で17位ランクイン

8月21日 16:00 Solaris Eiko@テルミナスターボックス



Solaris Eiko

1月22日（Jazzの日）に生まれる。

3歳からピアノ、7歳から英語、10歳から歌を学び今の礎を築く。幼い頃ホームステイに行き、海外に強い憧れを抱いた彼女は、

3年間サウジアラビア王国の首都リヤドに在住。世界的約30カ国にも行き来する。その先で、欧米人で構成されたリヤドクワイアでソリストとして活躍。

さらには英米大使館等でも歌う事となり、インターナショナルスクールリヤド校ではミュージックアシスタントとしてボランティア活動も行う。同時に、欧米人の子供達にピアノの指導も行う。

帰国後、国際ボランティア年記念コンサートをきっかけに、日本でも様々なコンサート活動を開始。

その後、ジャズ愛好家であった父の死(5月20日)を機にジャズへ転向し、「Eiko」として活動を始める。

*チャリート氏、安田直弘氏に師事。

モデルのようなスタイルと、落ち着いたアルトの歌声が、多くの人々の心を魅き付け、現在、銀座をはじめ都内はもちろん、千葉、神奈川、埼玉、茨城県南で活動中。また、自身のライブ活動の他にチャリティーや講演会などでも活躍をしている。

8月21日 17:00 隼人加織@テルミナスターボックス



隼人加織

11歳で受けたソニーミュージックのオーディションにおいて8000人の中から別枠にて選抜を受ける。

12歳でデモ音源の制作。初めてのレコーディングを体験。16歳でミニアルバムを制作、販売。オリコンの子会社にあたるインディーズレーベルよりデビュー。

以後、3枚のミニアルバムを発表。スロウロックやサイケテイストを感じさせる音楽性で活動するも、18歳の上京をきっかけに全てを停止。自分と音楽のあり方を探して潜伏期間に入る。

19歳でブラジルへ。現地の音楽に触れ、幼少期から耳にしていたブラジル音楽に改めて関心を持つ。

22歳で日伯交流100周年記念及び、ボサノバ生誕50周年に合わせビクターエンタテインメントよりファーストアルバム『Pluma』(ポルトガル語：羽根)を発表。

翌年には、プロデューサーに宮田茂樹を迎え、ブラジル・リオ・デ・ジャネイロにて、ジョアン・ドナート、マルコス・ヴァリア、セルソ・フォンセカ、マリオ・アジネイなど現地のアーティストと共に制作したセカンドアルバム『Lindas』(ポルトガル語：美しいものたち)を発表。