

バンドの皆様へ

## ～演奏について～

### ●集合時間

演奏開始の30分前（撤収・準備の10分前）には自分の演奏する会場にはメンバーで到着してください。

到着後には、会場の実行委員に「〇〇バンド着きました」と知らせてください。

### ●演奏時間

1枠40分です。毎時00分に演奏開始、毎時40分に演奏終了です。（一部開始時間に例外のステージがございますが、演奏時間の40分には変更ありません）次の演奏開始までの20分間で撤収及び次の演奏者が準備をします。演奏時間は厳守して下さい。

撤収、準備に手間取り00分に開始できなかった場合でも、40分には演奏を終了していただきます。

※ 20分で撤収・準備をスムーズに行うために前の演奏者が演奏している間に次の方は準備の手順等をスタッフとよく打ち合わせておいて下さい。演奏が終わられたバンドさんは次のバンドさんが無事演奏を始められるよう、速やかな撤収と準備のお手伝いや助言等をお願いいたします。

※ 例え前のバンドが押した場合でも、次のバンドさんには40分終了を守っていただきます。

※ すみだストリートジャズフェスティバル実行委員には専門的なPA知識がある者はいませんので、演奏前・演奏中にミキサー調整したり、マイクの準備をしたりということできません。ご自身で準備・調整をお願いします。

当日会場によっては業者さん・PA関連の専門学校 학생さん等のオペレータを配置している場合もあります。その場合も普段からジャズの演奏をよく扱うオペレータであるとは限りません。

※ 転換の20分の間での音だしは可能ですので音量やバランスの調整等を十分に行って下さい

※会場の状況により（観客の混雑状況など）演奏の中止を要請する場合があります。事故がおきないようにするためですので、その際はご協力宜しくお願いします。

※街中での会場が多数とはいえ、近隣にはマンション等もあり居住されている方もいらっしゃいます。近隣への配慮が優先されますので、音量やバランスに関して絞っていただくお願いをする可能性があります。

### ●チップ等

実行委員会（ボランティアスタッフ）はチップに関する責任を負いかねますし、一切の関与をいたしません。

### ●CD等の物販について

演奏時間の前後、および演奏時間中に演奏会場付近でバンドのCDを販売されるのは自由ですが、他のバンドの演奏時間中や、他の会場での販売はおやめ下さい。またCDを買い求め

る行列ができた場合には、一般通行者や一般車両に迷惑がかからないようご注意ください。  
人だかりができて危険な状態になりそうだと実行委員が判断した場合は、販売を中止して  
いただくことがあります。

●演奏の録音・撮影禁止について

著作権・肖像権等の問題により、他の演奏者の演奏を録音・撮影することはご遠慮下さい。

●公序良俗の遵守

当たり前のことですが、他人や会場に迷惑をかけないようにお願いいたします。

◎チップを強制する。 ◎人前で下着だけになったり全裸になったりする。 ◎破壊行為を  
行う。

上記に関わる行為が見受けられましたらその場で演奏を中止すると共に、以降のバンドの  
演奏も中止する可能性があります。常識的なことですので、どうぞよろしくお願いします。

## ～機材について～

●実行委員会でご用意できる機材について

詳細は各会場別にお配りするバンド情報確認シートに記載されている音響機材、貸出し可  
能機材の欄をご覧ください。機材は全て支援者の方々からご好意でお借りしているものです。

※自分の機材を扱うつもりで大切に壊さないように使用してください。

※理由はどうあれ当委員会で用意をさせていただいている機材、またはご好意により他の  
バンド様より貸していただいている機材を壊された場合、実費を請求させていただきます。

<各会場に用意している機材>

- ・マイク、マイクスタンド、ミキサーおよびPA 関連品
- ・会場により電子ピアノ及びドラムセット

ピアノ用の椅子については専用の椅子ではなくパイプ椅子となる可能性もあります

電子ピアノには譜面台がついているものについていないものがあります。事前にはわかり  
ません。

<注意事項>

・ドラムセット有りの会場でも、ドラムセットの構成は協賛企業・支援者の方々からご好  
意でお借りするドラムとなるため、標準的なセットしかご案内できません。

なるべく事前にご案内出来ればと思っておりますが、当日にならないと分からない可能性  
もあります。スネア、ペダル、演奏に必要なシンバル（ライドなど）、スティック類はお  
持ち込みください。

- ・ギターアンプ、ベースアンプなどのアンプ類はお持ち込みをお願いします。

楽器や持込みのミキサーからPA やアンプへの入力用のシールド類は用意しておりません。  
持込みのアンプ類からコンセントまで、テーブルタップ等をご用意下さい。

- ・譜面台は実行委員では準備いたしません。
- ・実行委員会で機材のレンタル等の斡旋や紹介はできません。

●持込み機材の管理

大切な持込み機材や楽器の管理はご自身でお願いいたします。たとえ短時間であっても、  
実行委員会では責任を負いかねますので、預かりや見張りは固くお断わりさせていただきます。  
空きスペースへの放置もお止め下さい。自己管理をお願いします。

楽器の放置、他人へ預けるといった行為はトラブルの元です。

またお帰りになる際には機材等の忘れ物がないかどうか再確認をお願いします。

持込むものについてはできるだけお名前もしくはバンド名等をご記入ください。  
また忘れ物については、当日の当該会場の演奏時間中ならば演奏会場に、その後のすみだストリートジャズ開催時間中ならばイベント本部に、その後は事務局にお問い合わせください。

事務局：[band2010@sumida-jazz.jp](mailto:band2010@sumida-jazz.jp)

## ～その他お知らせ事項～

### ●雨天の場合について

屋外会場は一部雨天中止のステージがあります（別紙参照）。ご了承下さい。

微妙な天気の場合は原則として開催する方向で準備をすすめます。

皆さんひたすら晴れることを祈り続けましょう。

なお、やむを得ず中止になる場合には、実行委員会から中止になる会場に出演予定のバンド代表者の方にご連絡をいたします。出演バンドの方からご連絡をいただいても、すぐにはお答えできない場合がありますので、中止になる場合は、実行委員会から必ず連絡を入れますので、微妙な天気の場合は原則として開催する方向で準備をしていただきながら連絡をお待ちいただけるようお願いします。

### ●各会場、その日の最初に出演されるバンドさんへ

時間に余裕をもって会場にお越しいただきPA 関連のチェック等を一緒にしていただけると助かります。

また会場（特にステージまわり）の写真を来年の参考用にメールで送っていただけると助かります 事務局：[band2010@sumida-jazz.jp](mailto:band2010@sumida-jazz.jp)

メールタイトルを「会場名」としてください。送っていただいた写真は今後、すみだストリートジャズフェスティバルのHP に掲載する可能性があります。予め御了承ください。

### ●最後に出演されるバンドさんへ

運営スタッフが非常に少ない状況です。15分くらいの時間でも申し出ていただければ助かります。内容は機材の撤収・テント・イス・机の撤収、ごみ拾い等です。

### ●保険について

すみだストリートジャズはボランティア（全員・当日参加含む）・出演者・来場者を対象とした傷害賠償保険に加入する予定です。

### ●打ち上げ

フェスティバルの打ち上げを、9/4に開催できればと思っています。

一緒にイベントを作った仲間同士、みんなでわいわい騒げるといいですね！

### ●反省会

今年の教訓を来年に生かすために反省会が出来ればと考えています。日程が決まりましたらあらためてご連絡させていただきます。

そして・・・

### ●ご自身の出番を今一度ご確認！

せっかく出演が決めたにもかかわらず何らかの手違いで出演できないと非常に残念です。今一度、ご自分の出演場所・時間をご確認ください。

## ☆バンドミーティングの際に上がった主な質問への回答

### 1、マイク

- ・マイクはコード有り、スタンドはブームスタンドになります。
- ・マイクを準備する場合のコードの長さは、バンド情報確認シートのステージセット表にあるステージ距離を参考にしてください。
- ・バンド情報確認シートに記載されているマイク数・マイクスタンド数では足りない場合は、各バンドで準備してください。

### 2、楽器・PA詳細

- ・電子ピアノはヤマハP85、P155相当となります。一部会場は異なる場合もありますが、アンプをご用意頂く必要はございません。
- ・ドラムセット・PAの詳細情報については、確認中です。御厚意により協賛・あるいは無償で御提供頂くものですので、前に記載がある通り、当日にならないとわからない可能性もあります。

事前にお知りになりたい場合は、バンド用共通緊急連絡先である「すみだジャズバンド担当」090-●●●●-●●●●まで8/21土曜の朝以降にお問い合わせください。

その場合は、事前にステージ担当に必要とする情報を予めご連絡ください。

前日の段階で判明すれば、こちらからご連絡致します。

### 3、電源

ステージ背面の左右どちらかまでは、電ドラを引きます。テーブルタップの必要な長さはバンド情報確認シートに記載のステージ距離を参考にしてください。

### 4、譜面台、楽器スタンド

譜面台、楽器スタンドの準備はありません。御自身での用意をお願いします。

### 5、椅子

演奏用の椅子は基本的にはバンド情報確認シートに記載されている脚数となります。

### 6、控室・休憩場所

控室の用意はありませんので、着替えなどは近隣の公衆トイレ等を御利用下さい。

アルカキット11F屋上を休憩スペースとし、喫煙所もあります。エントランス脇の展望エレベーターは混雑しますので、西エレベーターで10Fまで上がり、エスカレーターを御利用下さい。

### 7、会場の初回演奏者の集合時間

演奏開始時間より30分～1時間前にお集まり頂き、会場のセットアップからお手伝い頂けるとスムーズになります。それより早くお越し頂けると大変助かりますし、余裕もできますのでステージ担当者で事前のご連絡をお願いします。

## 8、道路使用許可

当日は歩行者天国にはいたしません。また、道路使用許可もとっていないので、規定のステージ以外での演奏はご遠慮ください。

## 9、搬入・搬出

機材搬入・搬出時にやむを得ず路駐する際は、道路状況を確認の上、素早くお願い致します。先に実行委員にお声かけ頂ければ、お手伝いできる可能性もあります。

駐車場は各バンド様でご手配ください。駐車場からステージまでの搬入導線は各バンドにて検討して下さい。

### 駐車場検索方法

#### グーグルマップ

<http://maps.google.co.jp/>

錦糸町駅を検索→付近を検索「駐車場」で検索できます。

## 10、店舗ステージのオーダー

店舗ステージに入場する場合、1 オーダーは強制ではありませんが、お店は場所を無償でご提供頂いていることを考慮し、御自身のお客様を呼ぶ際は上手に勧めて頂くようお願い致します。