

## エントリーフォーム記入要領

- ・登録バンド名：誤字・脱字のないように。記入された通りパンフレット等に表記します
- ・フリガナ（バンド名）：
  - ・応募担当者氏名：
  - ・フリガナ（応募担当者）：
  - ・E-mail アドレス： 送信時間が夜間になる場合や、添付ファイルを伴う長文になることがあるため、これに対応できるメールアドレス
  - ・郵便番号： 半角数字7桁（ハイフンなし）
  - ・応募担当者住所：
  - ・電話番号： 緊急時に連絡を取れる電話番号
- ・ジャンル： プルダウンにて選択  
「jazz combo」「jazz vocal」「bossa/latin」「fusion」「jazz bigband」「brassband」  
「folk/country/acoustic blues」「funk/soul/R&B」「rock/blues」「gospel/choir」  
「chorus group」「glee club」「a cappella」「その他」
- ・バンド紹介： 短文（原則20字程度、最大25字まで）  
ホームページ及び当日配布のパンフレットに掲載します。  
簡潔なバンドの特徴やアピールポイント、キャッチコピーなど。  
例文：「オリジナル曲を含めたスタンダードジャズ」、「全世代に受け入れられる親しみやすくお洒落なジャズ」、「〇山〇子（vo）と〇山〇男（g）によるポップデュオ」等
- ・バンド URL： お持ちの場合
- ・演奏動画： 「YouTube 演奏動画 URL」を記入。
- ・参加歴： 過去に参加した（ ）（参加した回を記入、今年は第6回）  
今回が初参加
- ・バンド詳細： メンバー名及びメンバー各自の演奏パートを記入  
ホームページ及びパンフレットに掲載しても差支えない名前（ニックネームも可）を記入。  
記入した名前が本名ではない場合は、必ず「実行委員会へのメッセージ」欄に本名を記入。

### 演奏パート：

(vo)ボーカル、(pf)ピアノ、(key)キーボード、(g)ギター、(dr)ドラムス、(perc)パーカッション、  
(b)ベース、(sax)サクソ、(tp)トランペット、(tb)トロンボーン、(cl)クラリネット、

(chor)コーラス、(vl)バイオリン、(fl)フルート、その他具体的に、

・バンド人数：

・出演参加希望日： 両日出演できる場合は、それぞれの希望日でエントリー。

15日（土）希望

16日（日）希望

・出演希望ステージ名：開催日1日につき1回のエントリーを受付けます。

「一次募集ステージ一覧表」を参照の上、バンドの編成・スタイルなどに合致したステージを選択。

**第二希望のステージまで選択できます。**

設定したステージの性格と応募バンドの編成・スタイルなどが、エントリーフォーム記入内容と演奏動画から判断して合致しない場合は選考対象外とします。

・トリフォニー小ホールゴスペルステージに応募するバンドは、「実行委員会へのメッセージ」欄に伴奏について、「CD オケ」「ピアノ」「アカペラ」の中から選択して記入。

・予定している楽器・機材： 持込みを予定している機材を記入。

・自己バンドPR：

ホームページへの掲載や開催当日のMCの際、活用しますので、聴衆の皆さんへ伝えたいことなど自己のバンドの宣伝などを記入。また、選考の際の判断材料にもなります。

墨田区を中心に活動しているバンドは特にその旨を。

・実行委員会へのメッセージ：

実行委員会への連絡事項などを記入。また、選考の際の判断材料にもなります。

**「バンド詳細」欄に、バンドメンバーの本名を記入しなかった場合は、必ず本欄に本名を記入。**

**記入の無い場合は、選考対象外となります。**

トリフォニー小ホールゴスペルステージに応募するバンドは伴奏について、「CD オケ」「ピアノ」「アカペラ」の中から選択して記入。

---

問合せ先

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会

バンド・ステージ委員会

E-Mail： band2015@sumida-jazz.jp